プライベートガーデン



TETRATECH

PARADIGM

本格パズル＆オムニバスストーリー

Private GARDEN

『プライベートガーデン』

- Windows95専用
  640×480ドット以上、256色カラー
- 1998年1月15日 発売
- 6200円（税別）

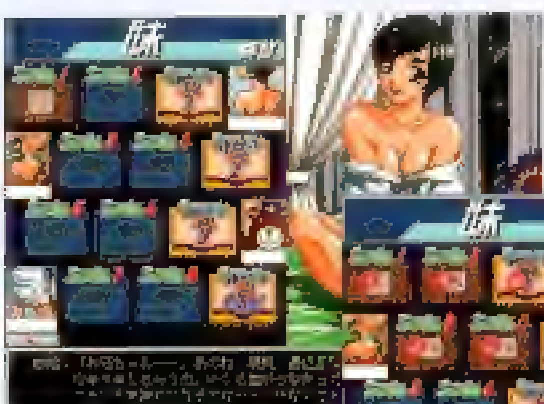
特典マウスパッドつき

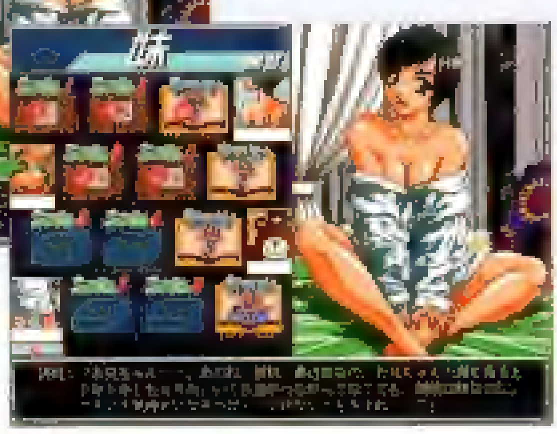
5人の美少女によるマルチストーリー

パズル＆オムニバスストーリーというシステムの『プライベートガーデン』は、一人の女の子につき3つのステージが用意されている。各ステージのシナリオは4カ所に分割して配置され、パズルを解き進むことで少しずつ楽しめるようになっているのだ。女の子ごとに設定されたシチュエーションは、彼女たちの個性に合わせて特色づけられているぞ。どの女の子のどのステージからでも始められるが、難易度が違うので簡単な面から始めて徐々にコツをつかんでいこう。



▲ストーリー選択画面。ハートマークが多いステージほど、難易度が高いパズルが用意されている。全15シナリオ完全制覇はかなりの難関だ





▲パズルは順番に進んで行くようにできている。クリアするごとに次の問題が表示され、2つ解くごとにショートストーリーに入ることが可能になる。

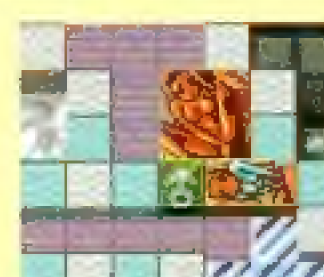


パズルは全部で120面

女の子や障害物の小さなブロックを動かしながら、条件をクリアしていくパズルゲームだ。女の子ブロックと男の子ブロックをくっつけると消すことができ、すべてのブロックを消せば、その面はクリアとなる。



◀マウスでドラッグすることで、各ブロックを動かしていく。動けなくなると…。



▲男の子ブロック（緑）とくっついた大きな女の子ブロックは、アニメーションするぞ。

Start



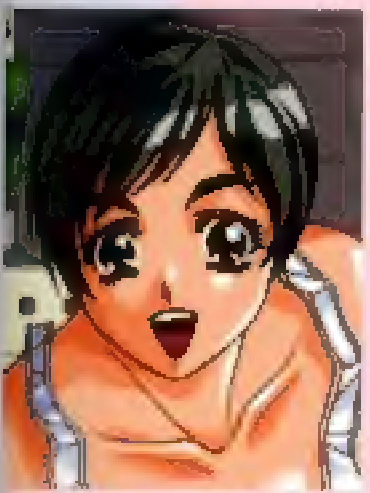


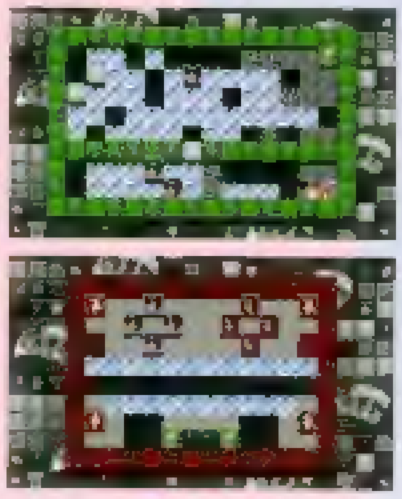
▲女の子の絵柄のブロックどうしは、一定の位置でくっつくと大きなブロックになる。



Clear







上原胡桃

胡桃の「妹」ステージは練習用の問題になっているので、簡単にクリアできるだろう。基本をしっかり覚えよう。





杉本あんず

難易度はハート二つが2ステージ、三つが1ステージ。障害物の形も、各シナリオに関連したものになっている。

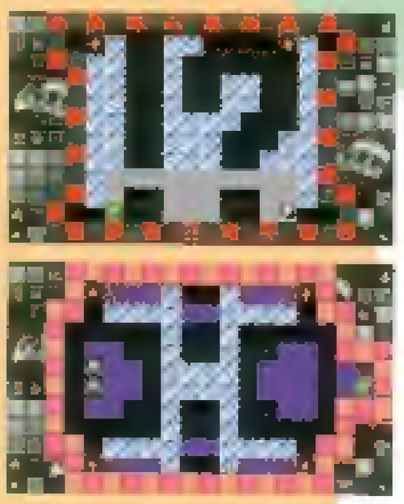




北山花梨

マップの形が特徴的な花梨のステージ。難易度は3が一つもないので、5人の中でもクリアしやすいシナリオだ。

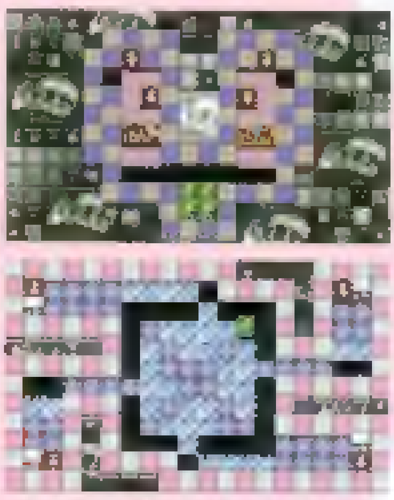




嶋村夏実

難易度3が二つの高等ステージ。難しいかもしれないが、「コスプレ」シナリオは夏実のいろいろな姿が楽しめる。





市川さくら

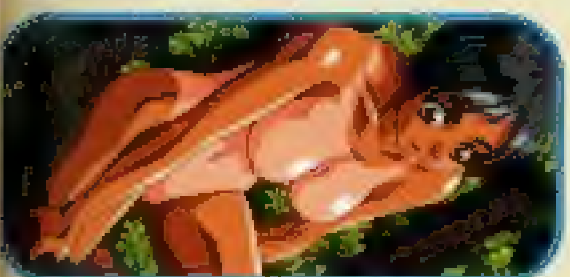
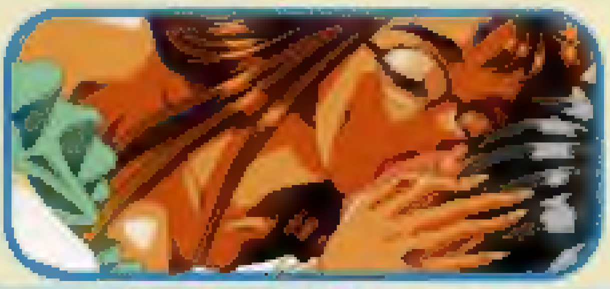
難易度3の「OL」ステージなどは、小さなマップが多いがテクニックを駆使した難問ぞろい。その分、他ステージの難易度は低い。

CONTENTS

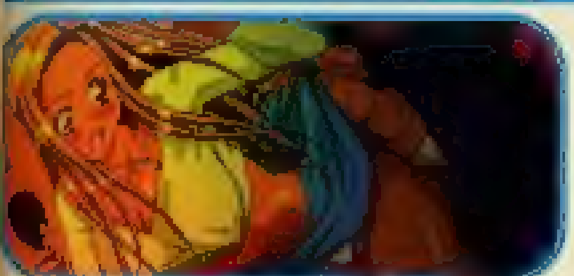
パズルで遊んで、オムニバス
シナリオを楽しもう！

『プライベートガーデン』




原画&CGコーナー





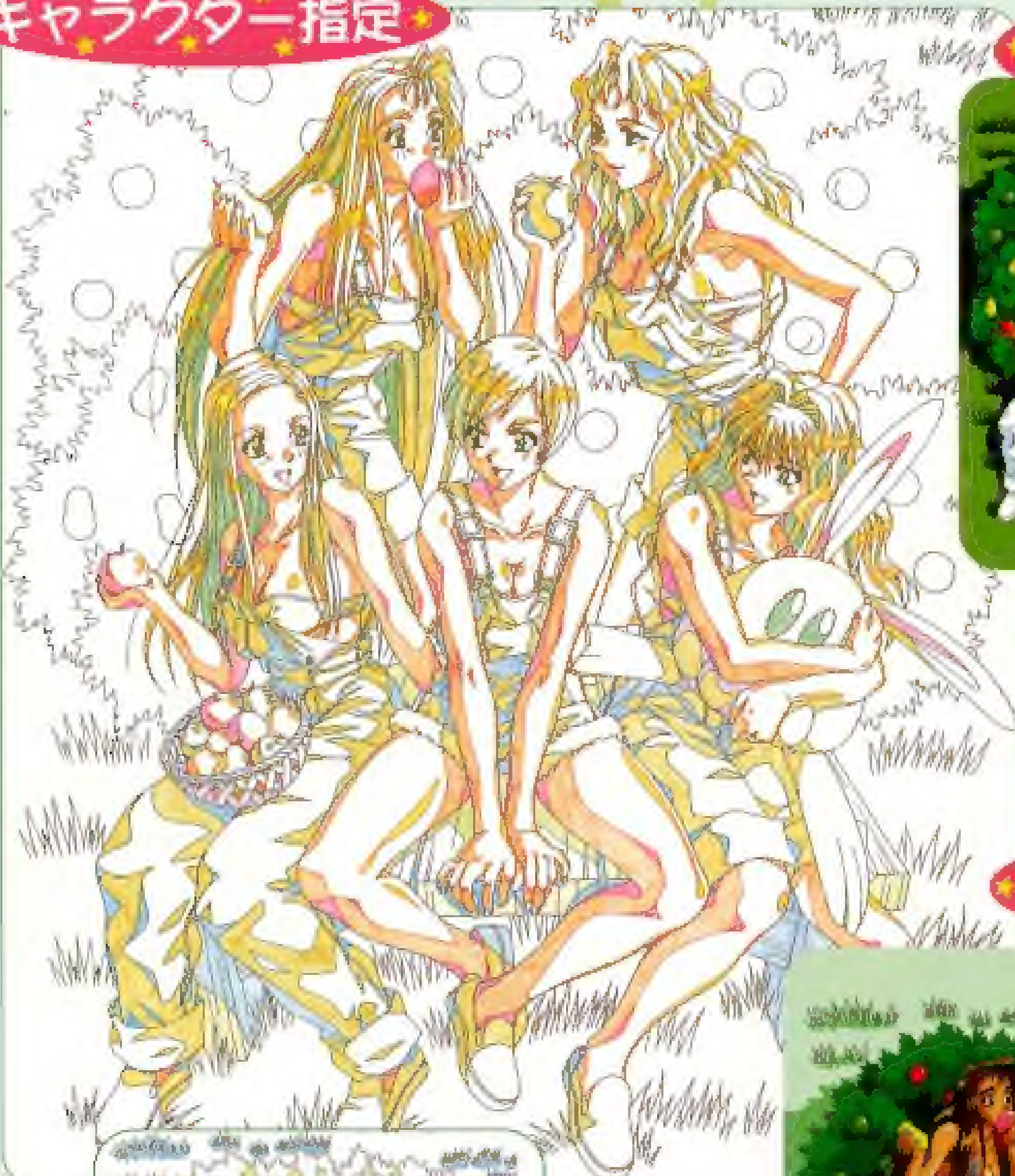




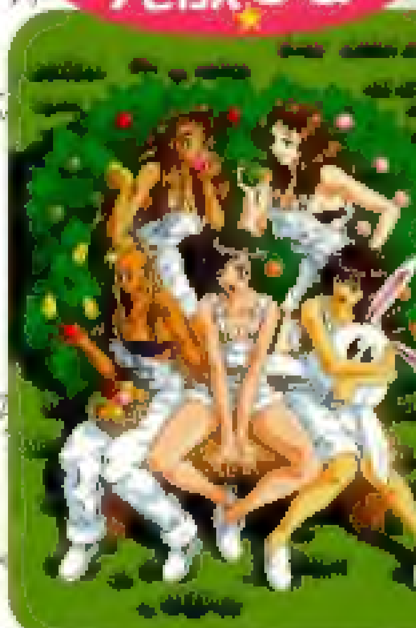
パッケージカット

「プライベートガーデン」の女の子たちには、それぞれ果物の名前がつけられている。パッケージのイメージも、それに合わせて果樹園のようなイラストになっているぞ。

キャラクター指定



完成CG



▲実際にパッケージに使われた完成CGだ。お揃いの白い服装だが、それぞれ少しずつ違ったデザインになっている。

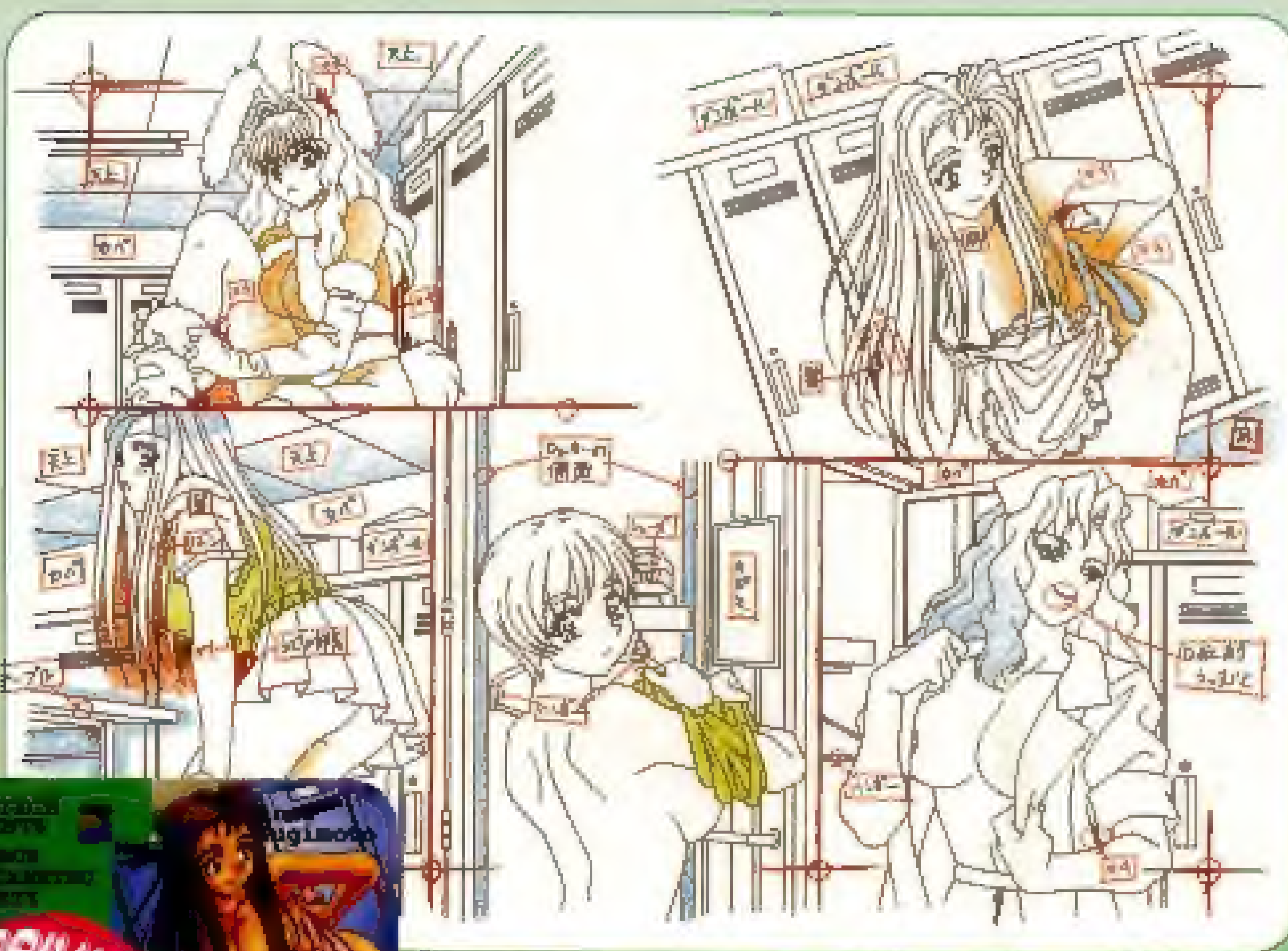
未使用CG



▶このCGは制作途中のバージョンで、女の子たちの服の色が青になっていて、下着（？）の色も違う色になっている。



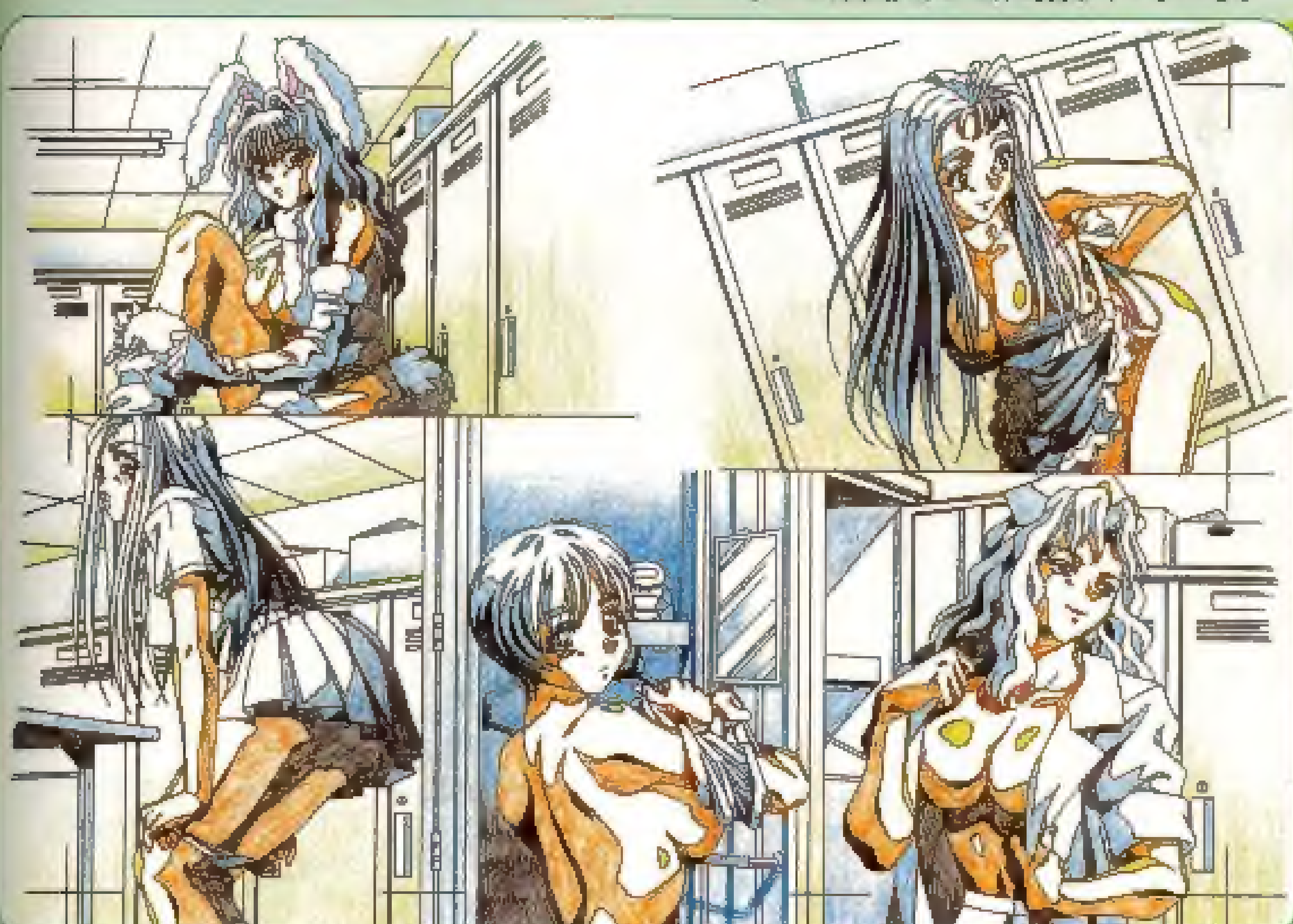
背景指定





マウスパット用CG

ゲームに同梱されているオリジナルマウスパットの絵柄は、更衣室で着替える彼女たちの姿。実は『プライベートガーデン』には、イメクラでのお話という裏設定があったのだ。このCGも、そんな設定をもとに描かれている。





上原胡桃

うえはら●くるみ

ショートカットが似合うかわいい妹タイプのキャラクター·胡桃とのストーリーは、どれも年下の女の子という設定になっている。最初の「妹」ステージは練習用パズルにもなっているので、ゲーム開始すぐのプレーでは彼女のストーリーを楽しむことになるだろう。

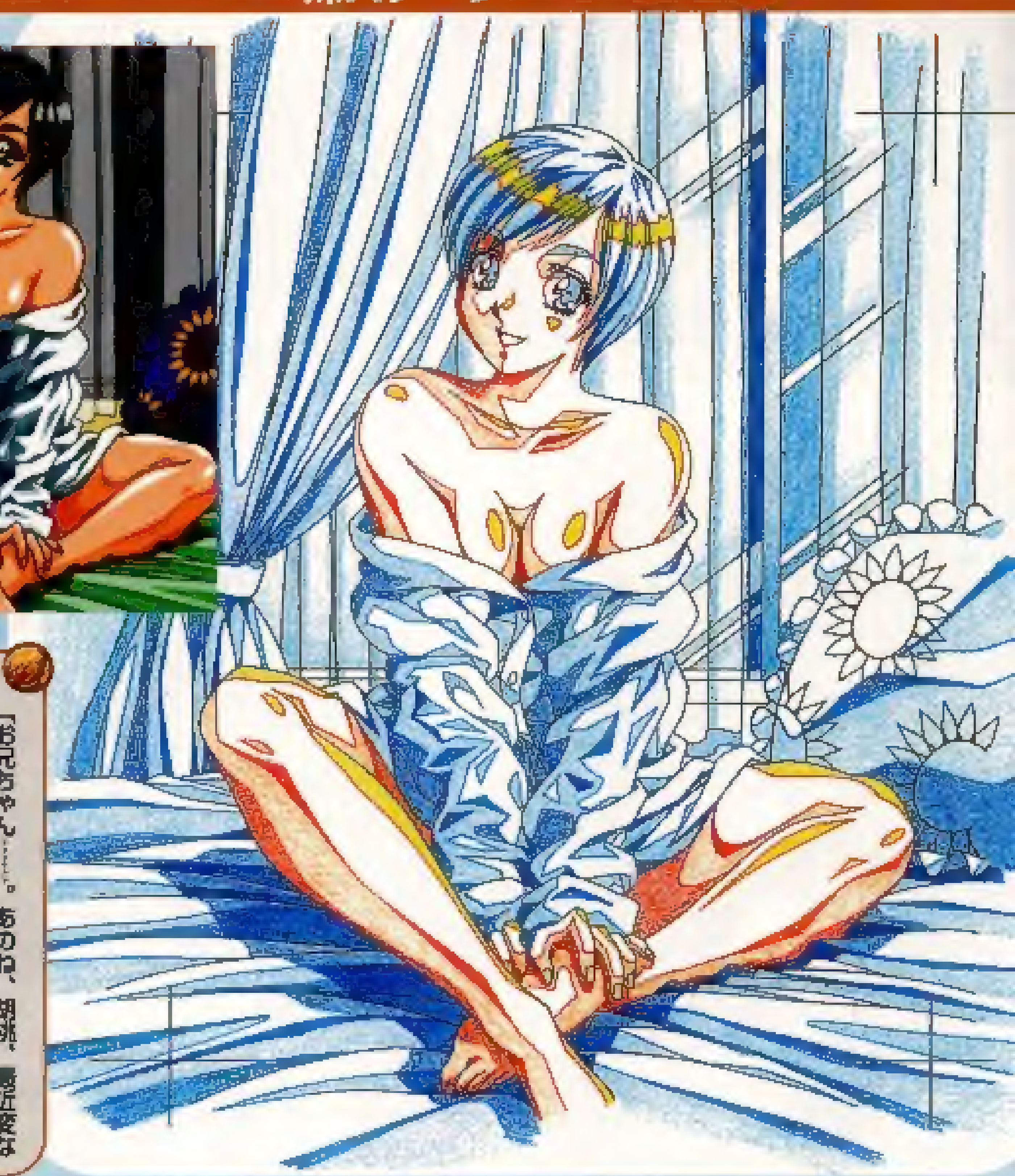




Kurumi Kurumi Kurumi Kurumi Kurumi Kurumi Kurumi Kur

妹ステージ





「お兄ちゃん……。あのね、胡桃、最近変なの。お兄ちゃんの顔を見るとドキドキしちゃうの。いくら血がつながってなくても、胡桃は妹なのに。こういう気持ちになるのは……いけないことだよね……？」

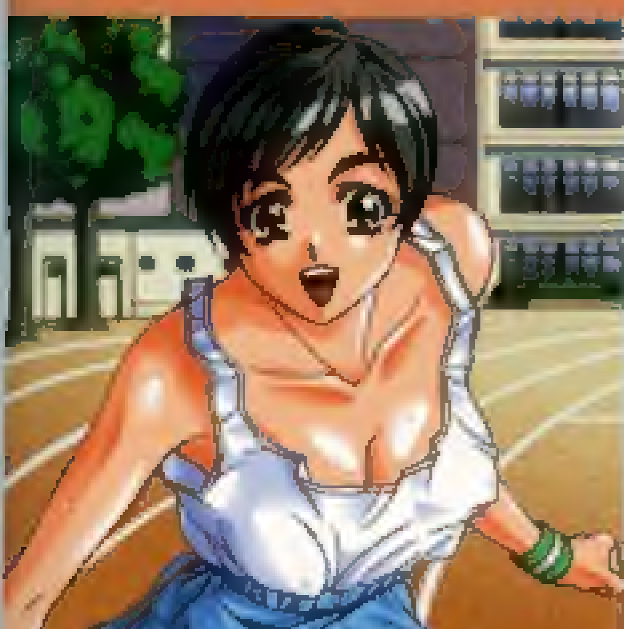
従姉妹ステージ





「こっちに帰ってきたの、久しぶりだよね……。ずっと来てくれなかったから、寂しかったんだよ。だって……胡桃……ホントは小さい時からずっとあなたのこと……」

下級生ステージ



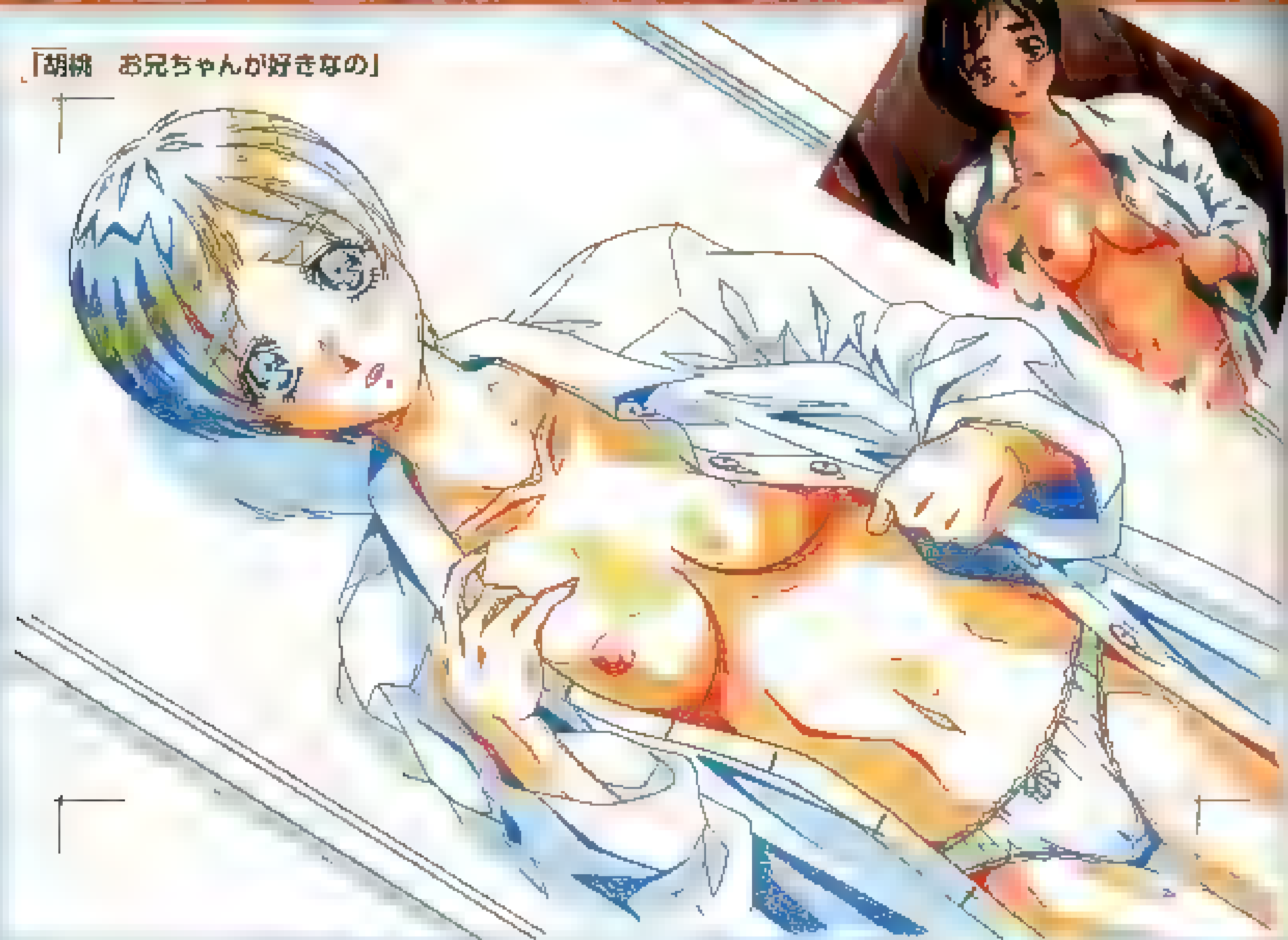
「あたし、入学した時からずーっと先輩のことばかり見てたんです。なのに先輩はちっとも気づいてくれなくて……。だからあたしは決心しました。今度こそ勇気を出して告白しようって」




（そりゃマズイよ、胡桃。そこまで見せたら…）


「バカーーーーーッ！


(これってやっぱり　自分で　その　オナニー?)
「お兄ちゃん　っ!」


「胡桃　お兄ちゃんが好きなの」

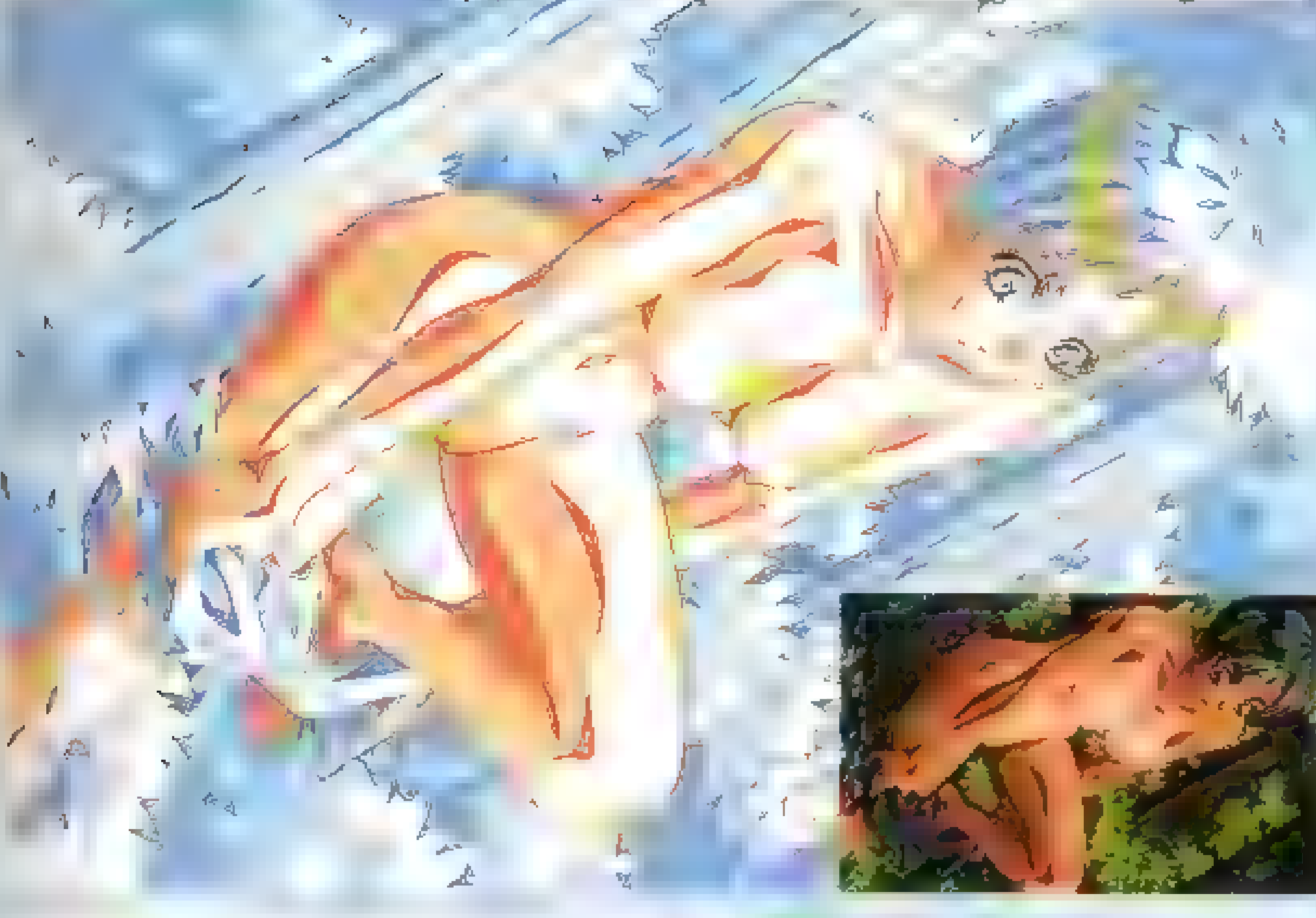

「ダメ　痛いい　!」


ねぇ、お兄ちゃん　こんなことしちゃ　いけないんだよね」
「お　兄ちゃん！　お兄ちゃん！　胡桃、ダメぇ」


「久しぶりだね！　元気だった？」


「わぁ！　水が気持ちよさそーっ」

（うわー　胡桃のヤツ、けっこう胸あるじゃん　）

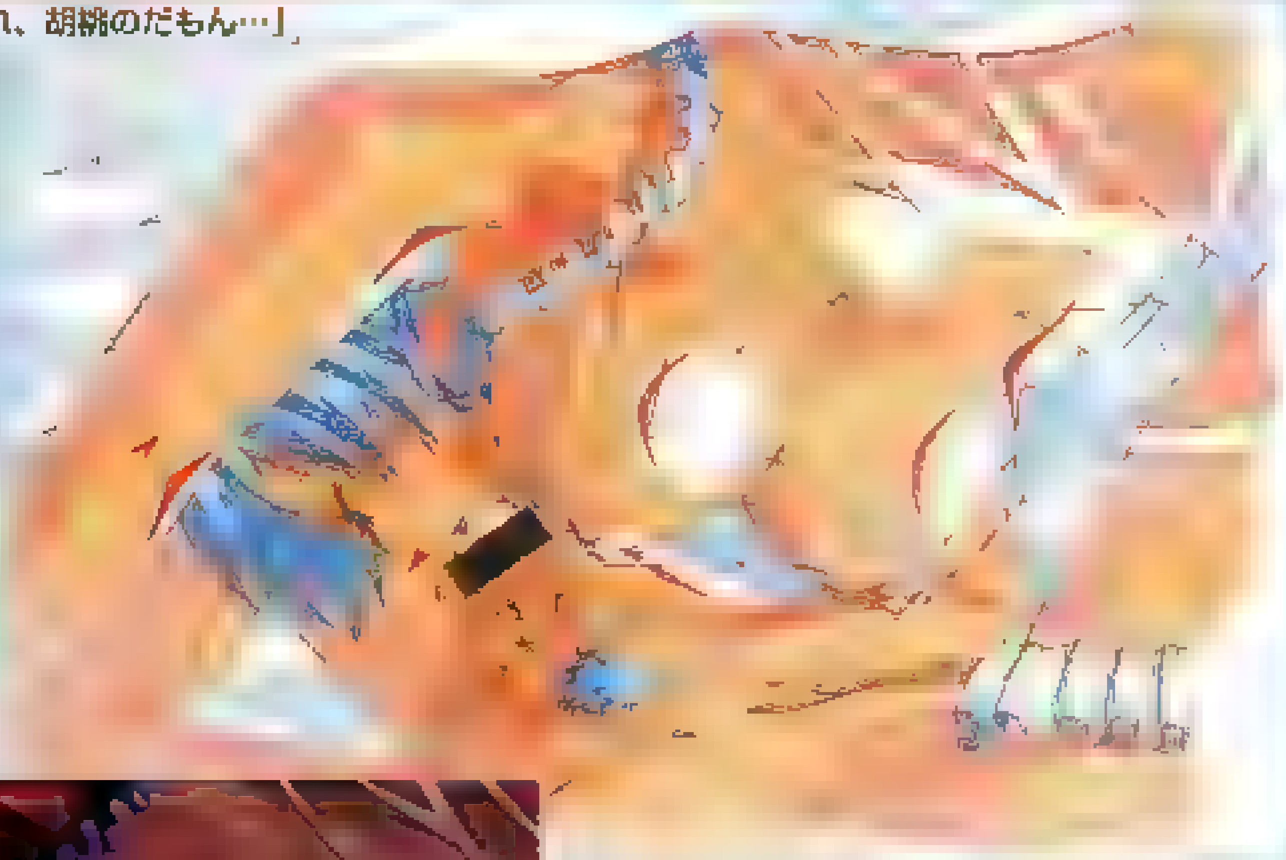


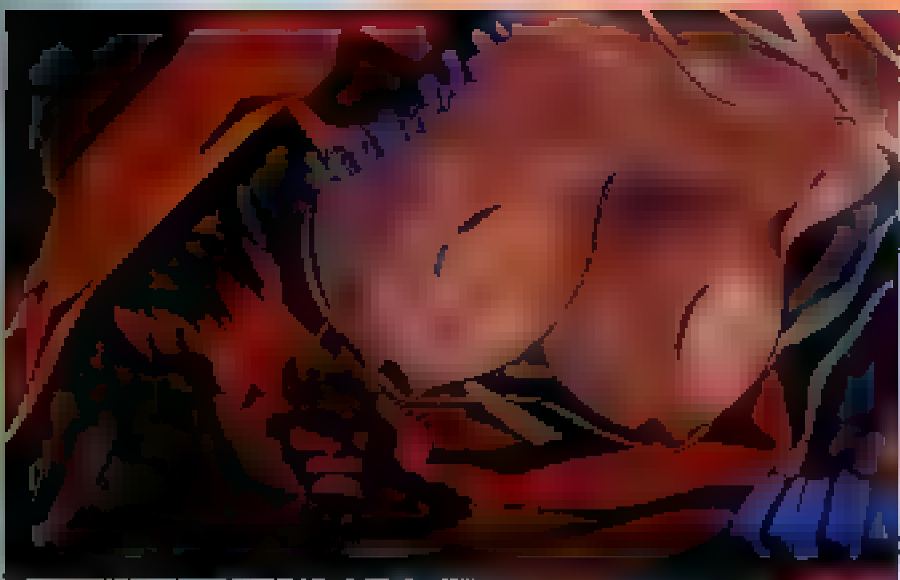
「あのね　ずっと前から　好きだったの」

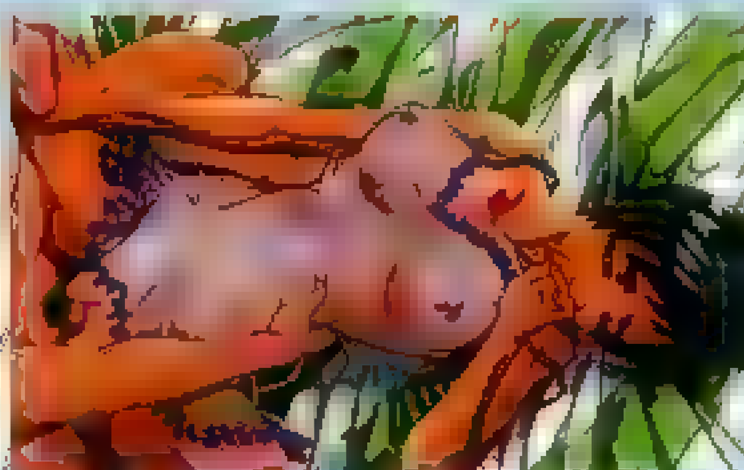


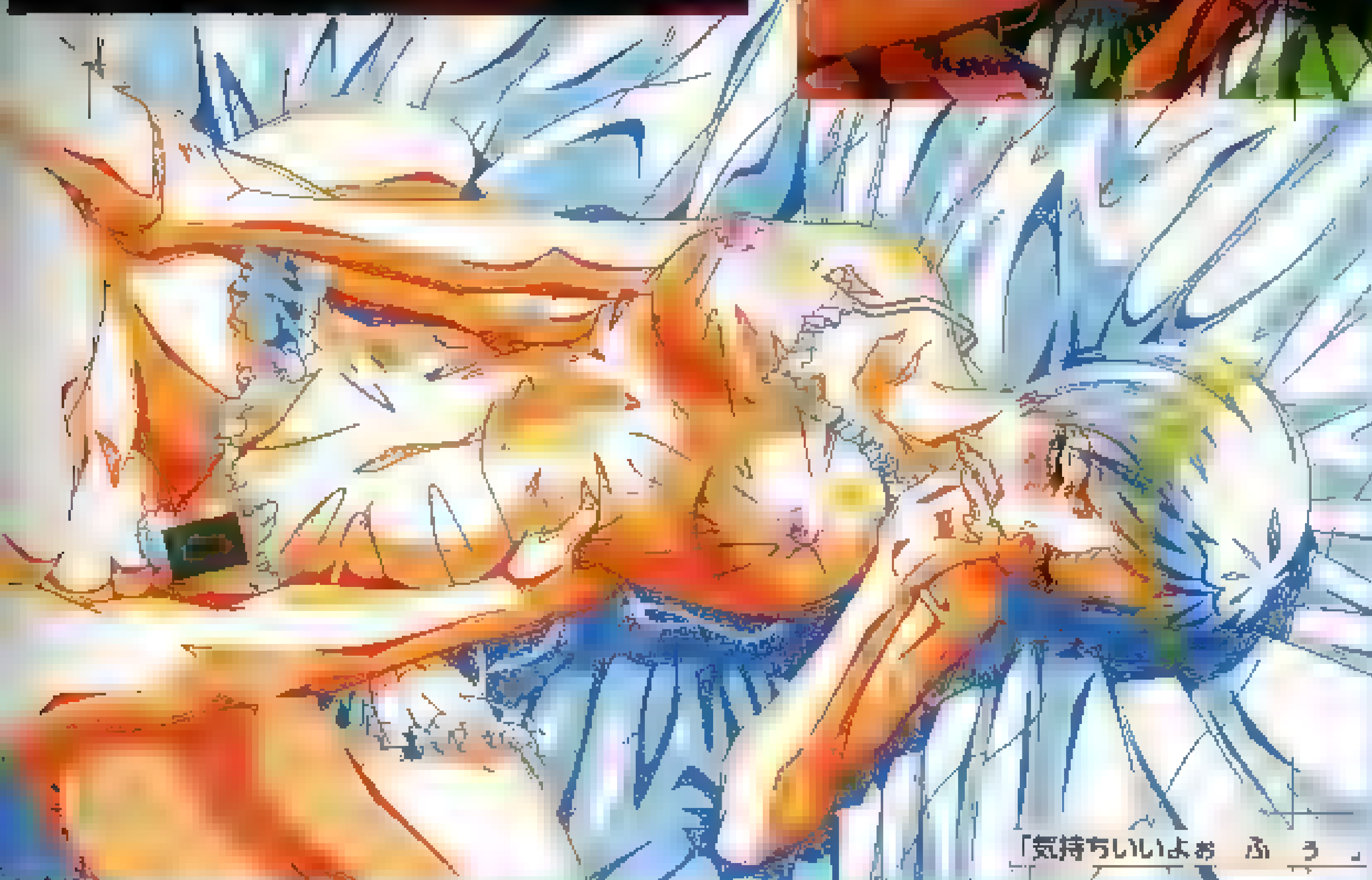

「この夏　思い出がほしい…の…二人だけの…思い出」
「　そこ　ちがう　もっと上　なの」

「だって、これ、胡桃のだもん…」









「気持ちいいよぉ　ふぅ」


「はい、先輩！　身体、冷えちゃいますから、タオル使ってくださ
「先輩！　これ、バレンタインのチョコですってば！」

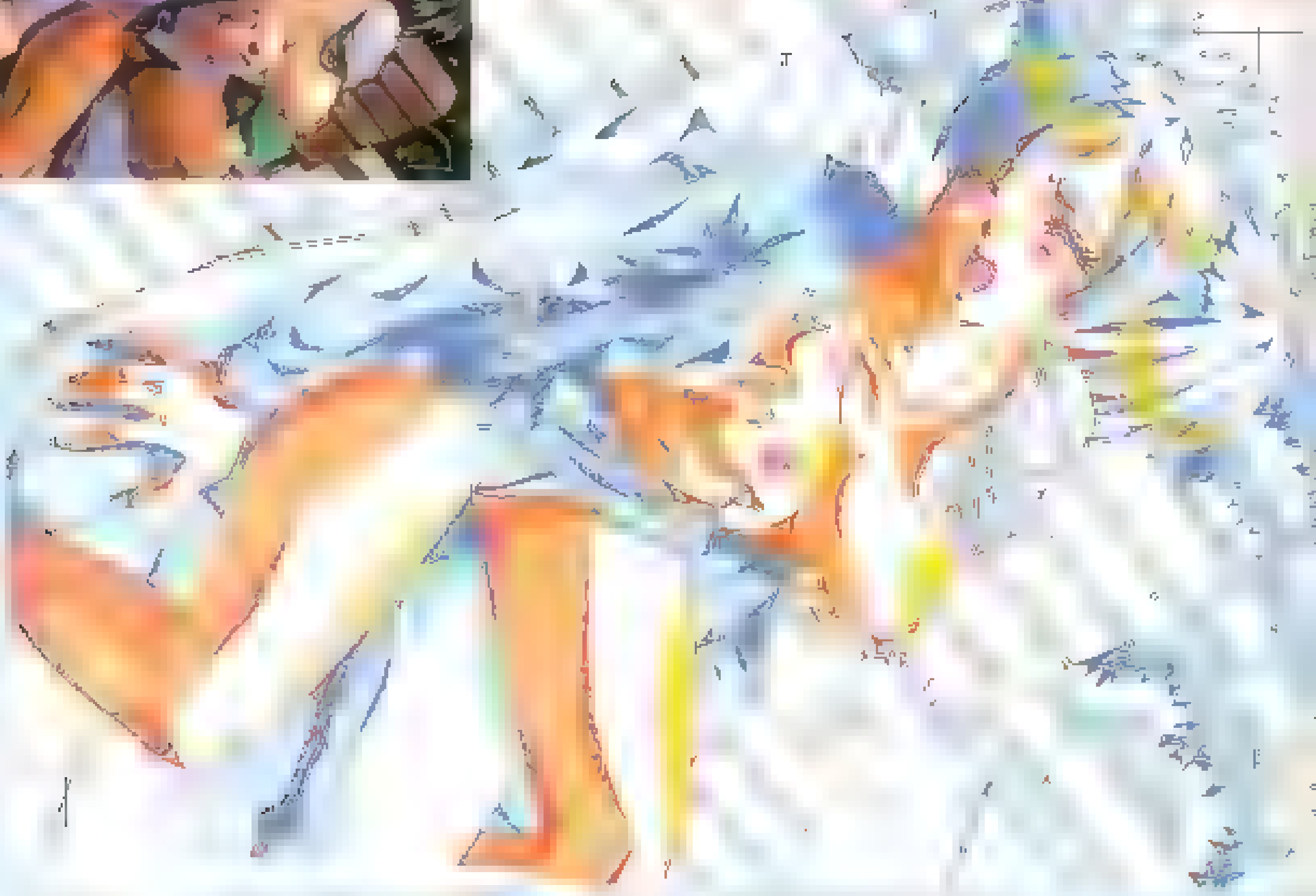


「先輩　これからも　あたしとお付き合いしてもらえますか？」



思わず俺は上原の手を握ってしまった）





「ここじゃ　イヤ　恥ずかしいから



「先輩　あたし、あたしを　先輩に　あげ　ます

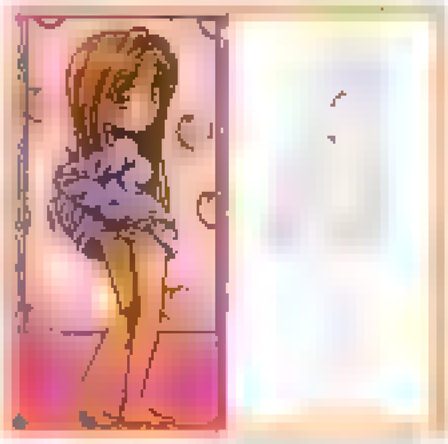

「いっ痛いっ！　先輩　痛いですり」
「先輩・あ　熱　なんか　熱い」



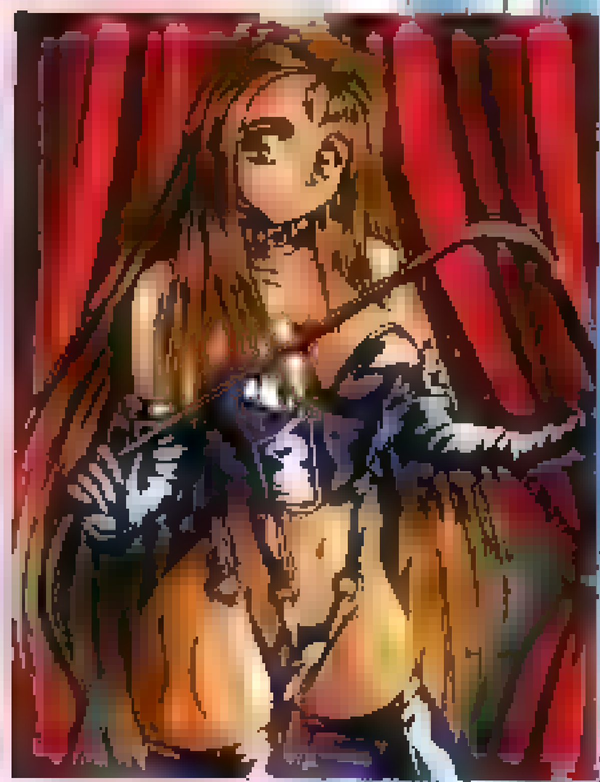
杉本あんず

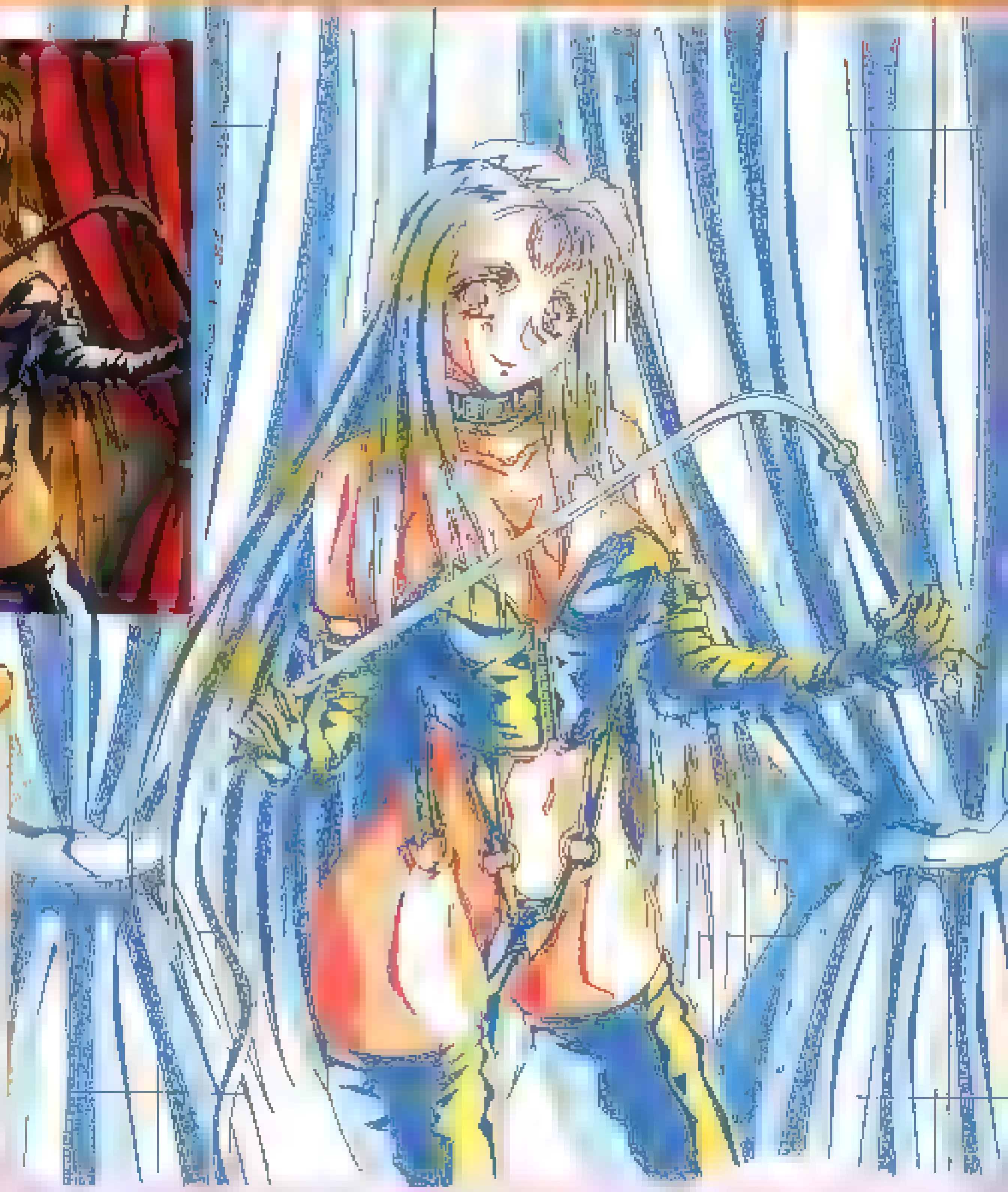
すぎもと●あんず

胡桃よりも大人っぽい雰囲気を持つあんずのストーリーは、「SM」ステージの女王様や「先生」ステージの教師など、緊張感のある役柄が多い。そんなあんずも、最後の「若妻」ステージでは、それまでの2ステージとは違った、かわいらしい姿を見せてくれるぞ。



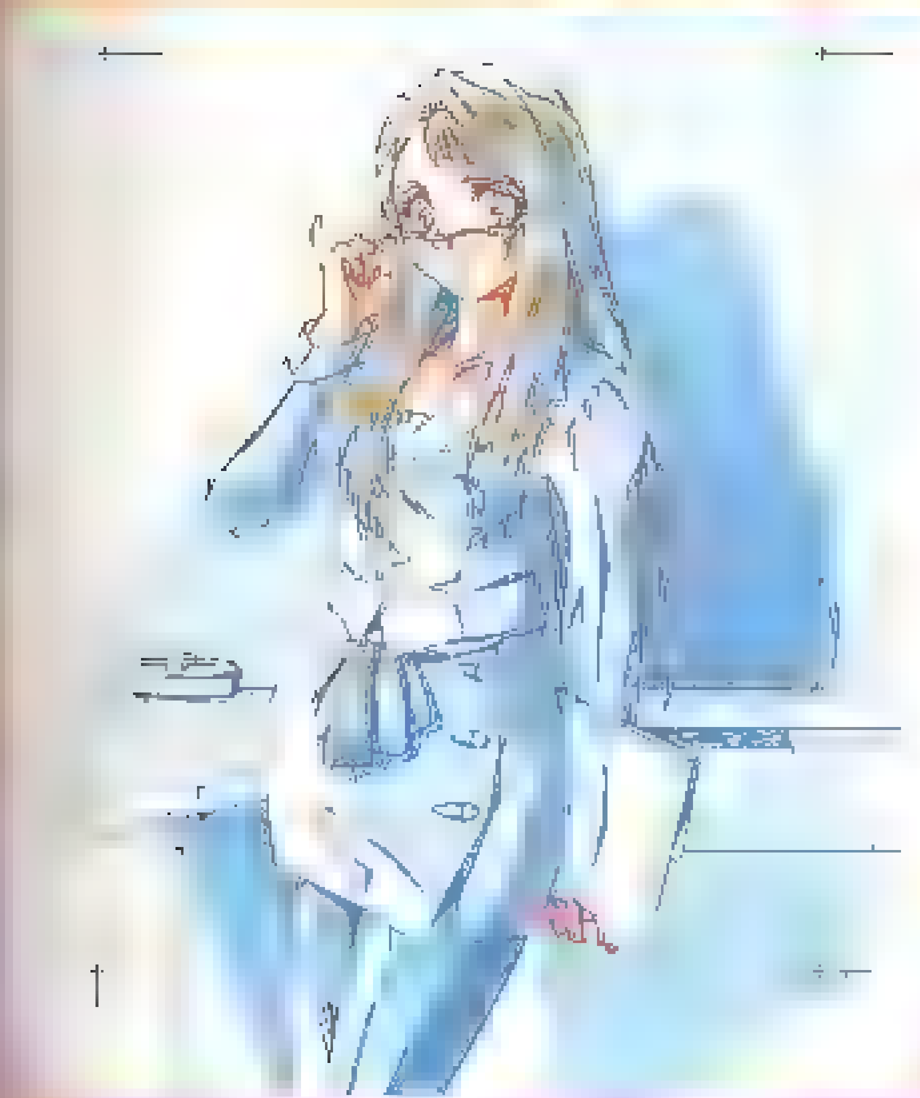






「あたし、SMクラブ「マドンナ」の女王様、杉本あんず。得意なプレイは黄金プレイ。聖水プレイだってOKよ。でも最近、これでいいのかなって、ちょっと悩んでるのよね…」







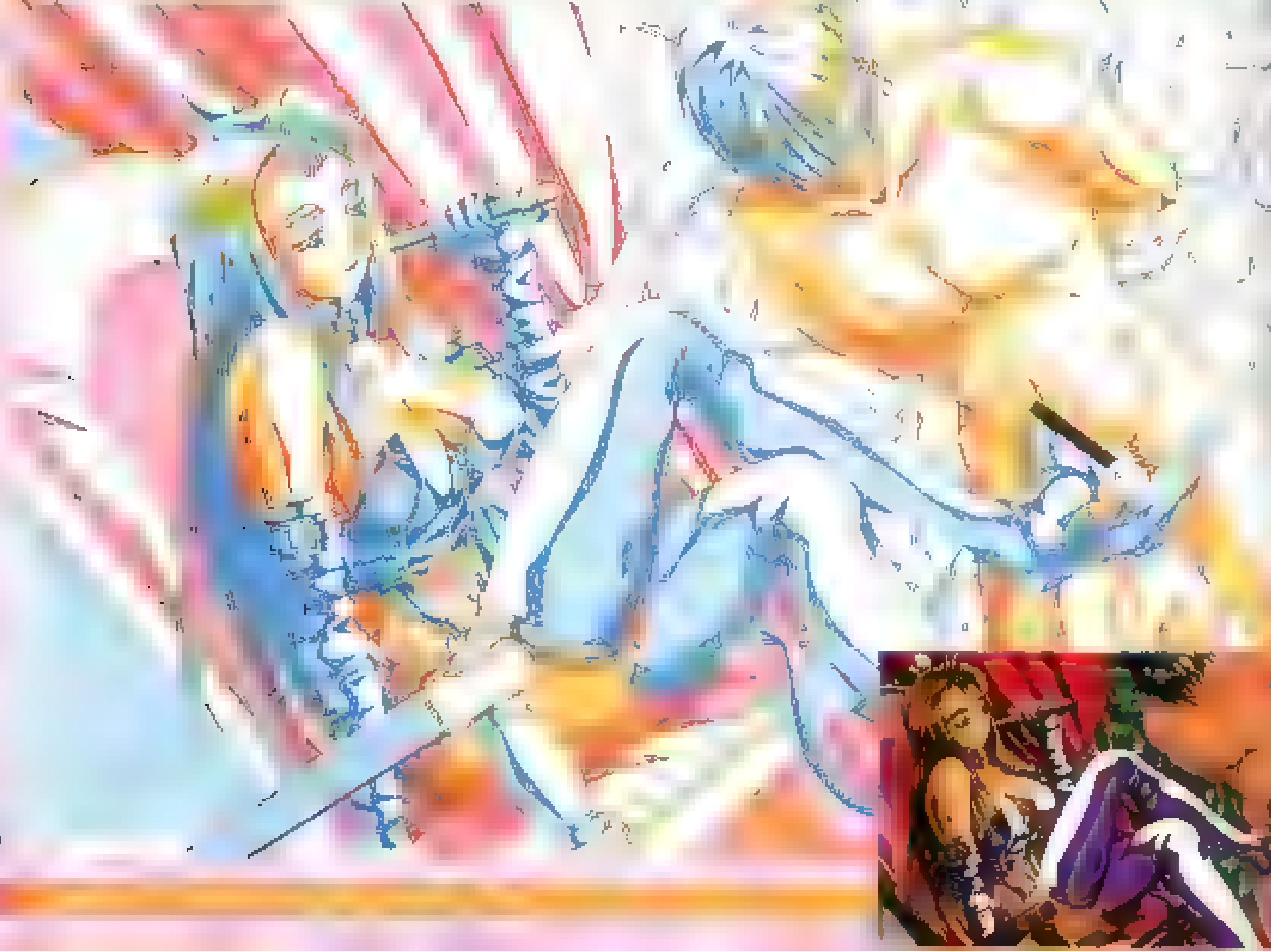
「あたし、杉本あんず、26歳。これでもれっきとした英語教師なのよ。モットーは「愛のある教育」。どんなに成績の悪い生徒だって見捨てたりしないわ。体当たりで指導しちゃうんだから…！」



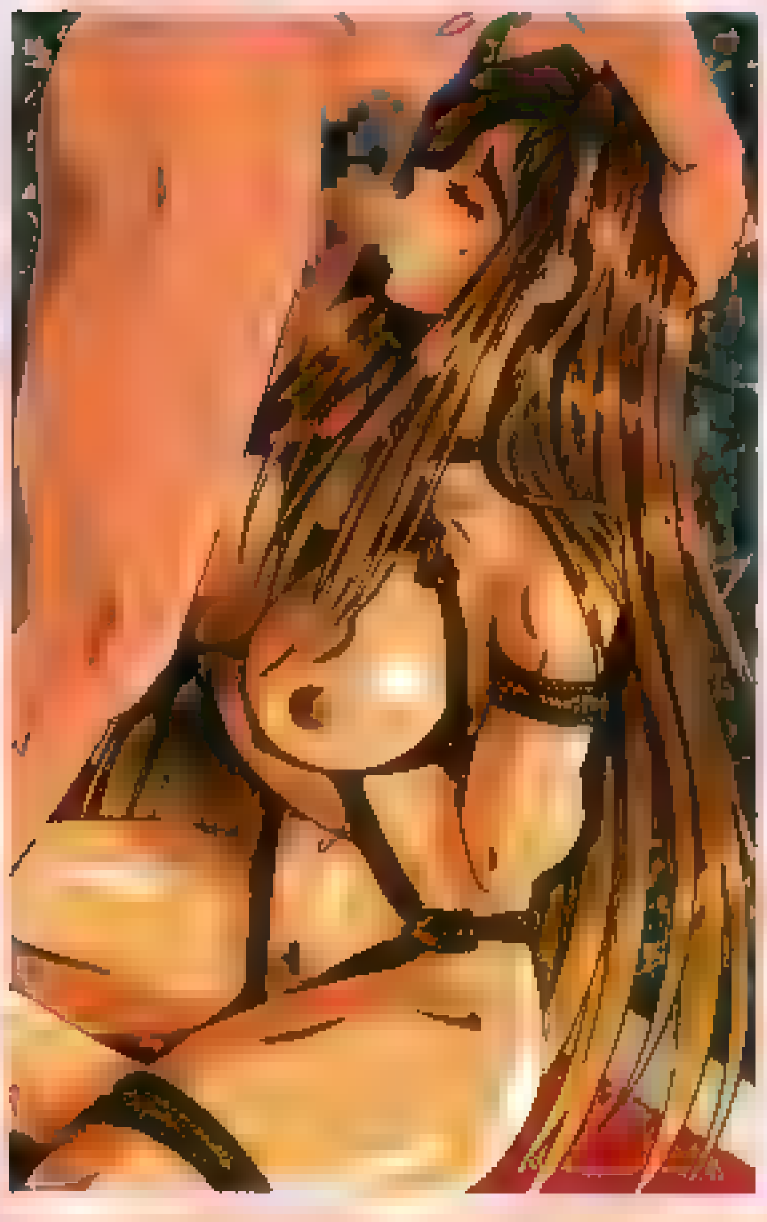


「結婚してからもう二年。どうもウチの旦那、浮気してるみたいなの。悔しいからあたしも、若い子をつまみ食いしちゃおうかな？下の階に住んでる男の子なんか、タイプなんだけど…」


「さあ、まず挨拶なさい

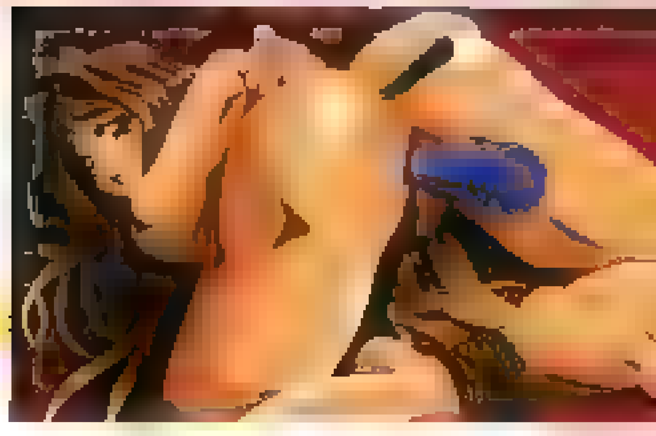

「あら　顔に似合わない立派なモノ、持ってるじゃない」


「身体が浮いてて 不安で…」



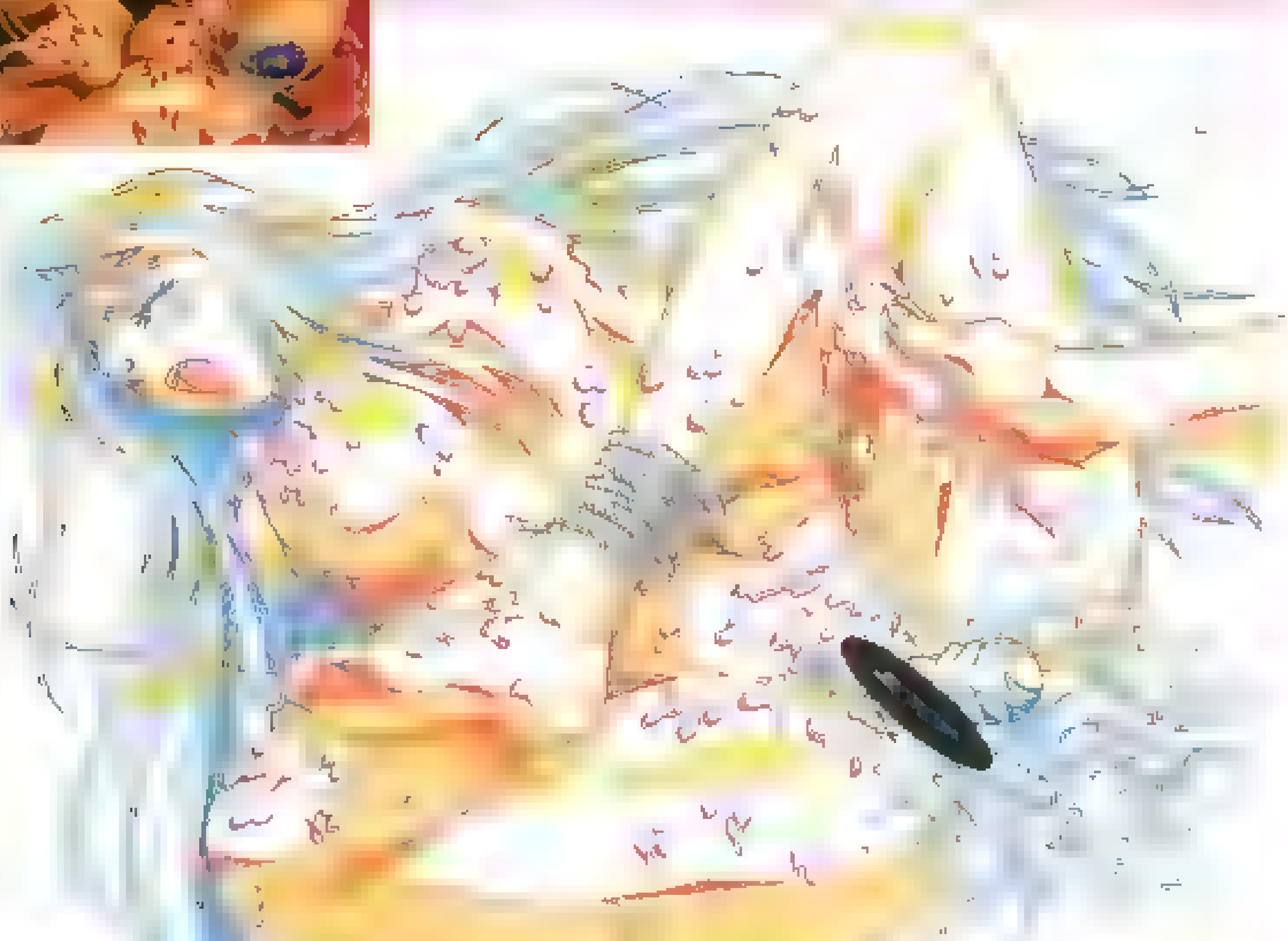

「ア・ちょうだい 欲しいの・アァ

「アァッ！ も、もうダメェ…もォ 狂いそうよォ」



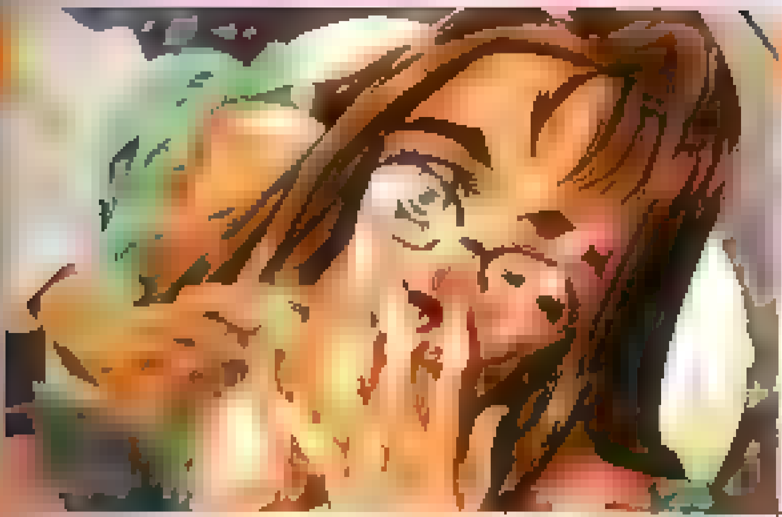






「燃えちゃうウ ッ 」


「　ね、この動き　舌の動作が重要なのよ　ＯＫ？」
「スペシャルレッスンよ。よーくお勉強なさい

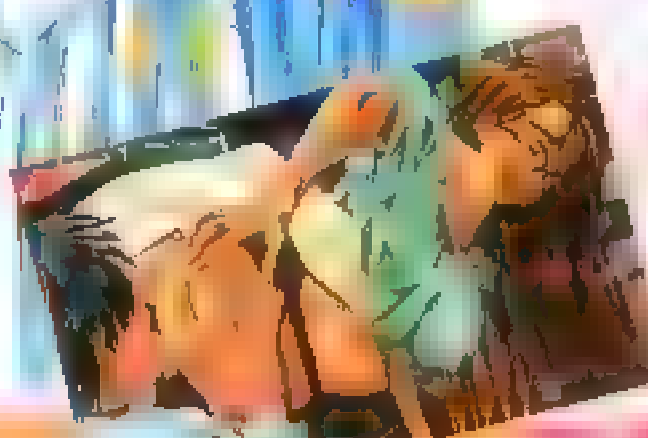


「アァン　ナ、シャス　とっても濃くて美味しいわ」





「舌を　アァ　使うの　よ」





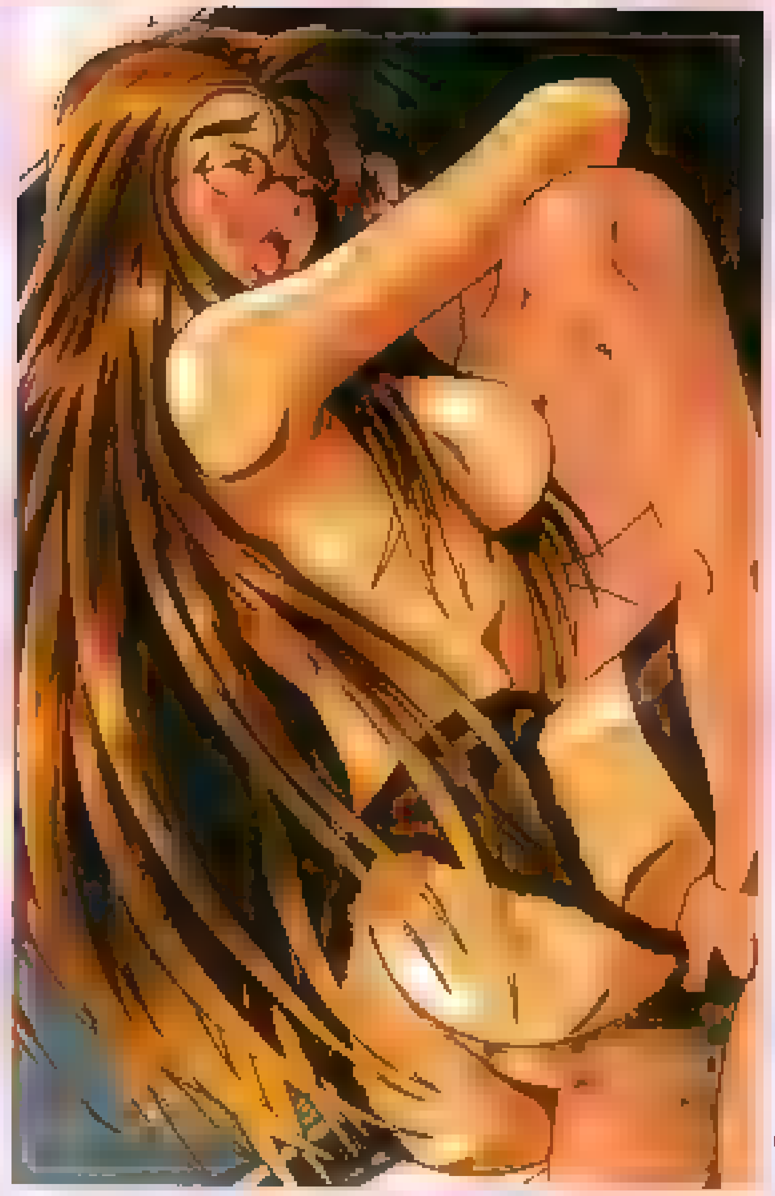
「そこのね、スリットの上が　大事なポイントよ　わかる?



「入ったわ　さあ、始めて　ワン・ツー、ワン・ツ

「お尻を持って　揺すり上げてェーッ」



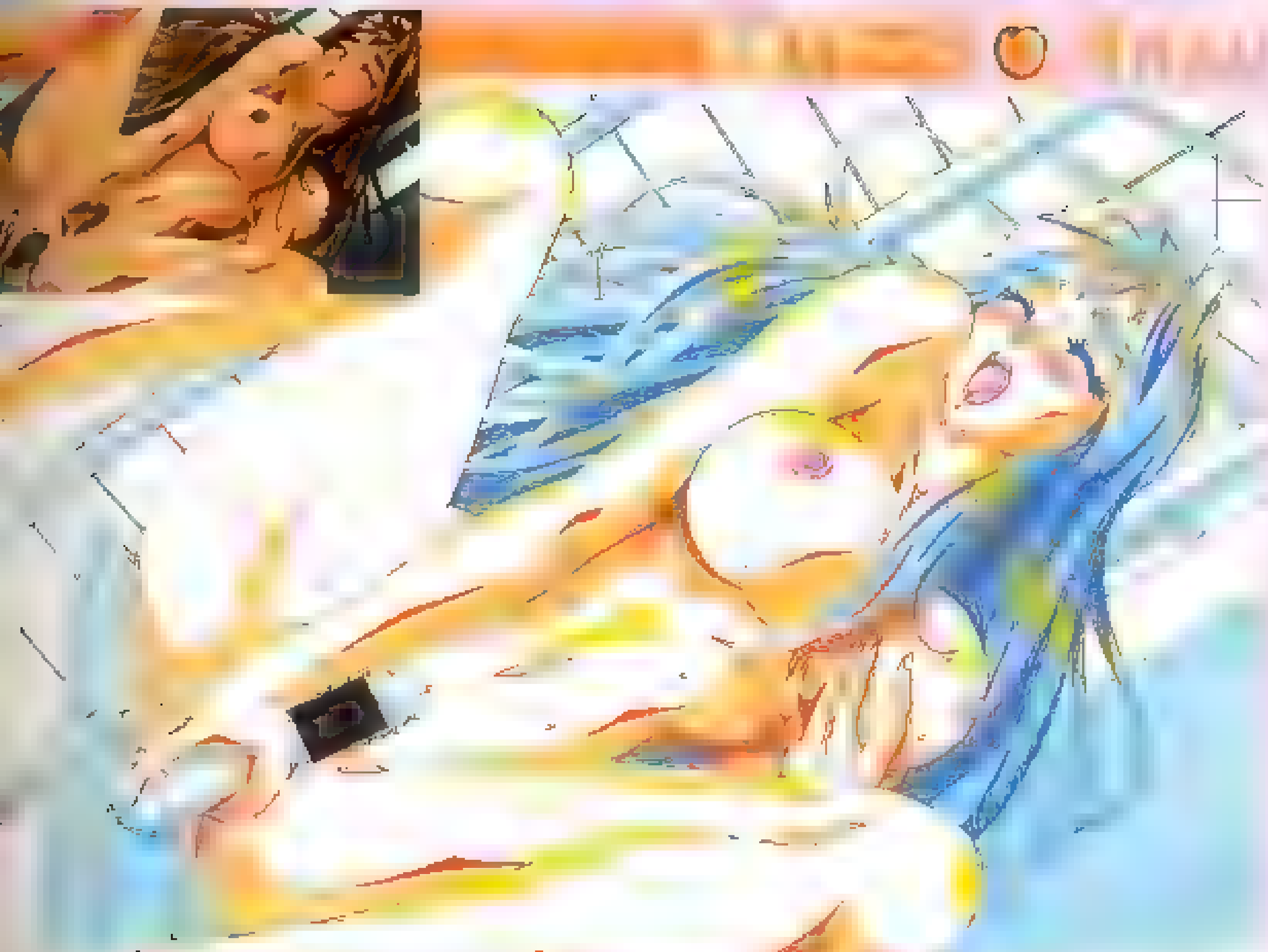




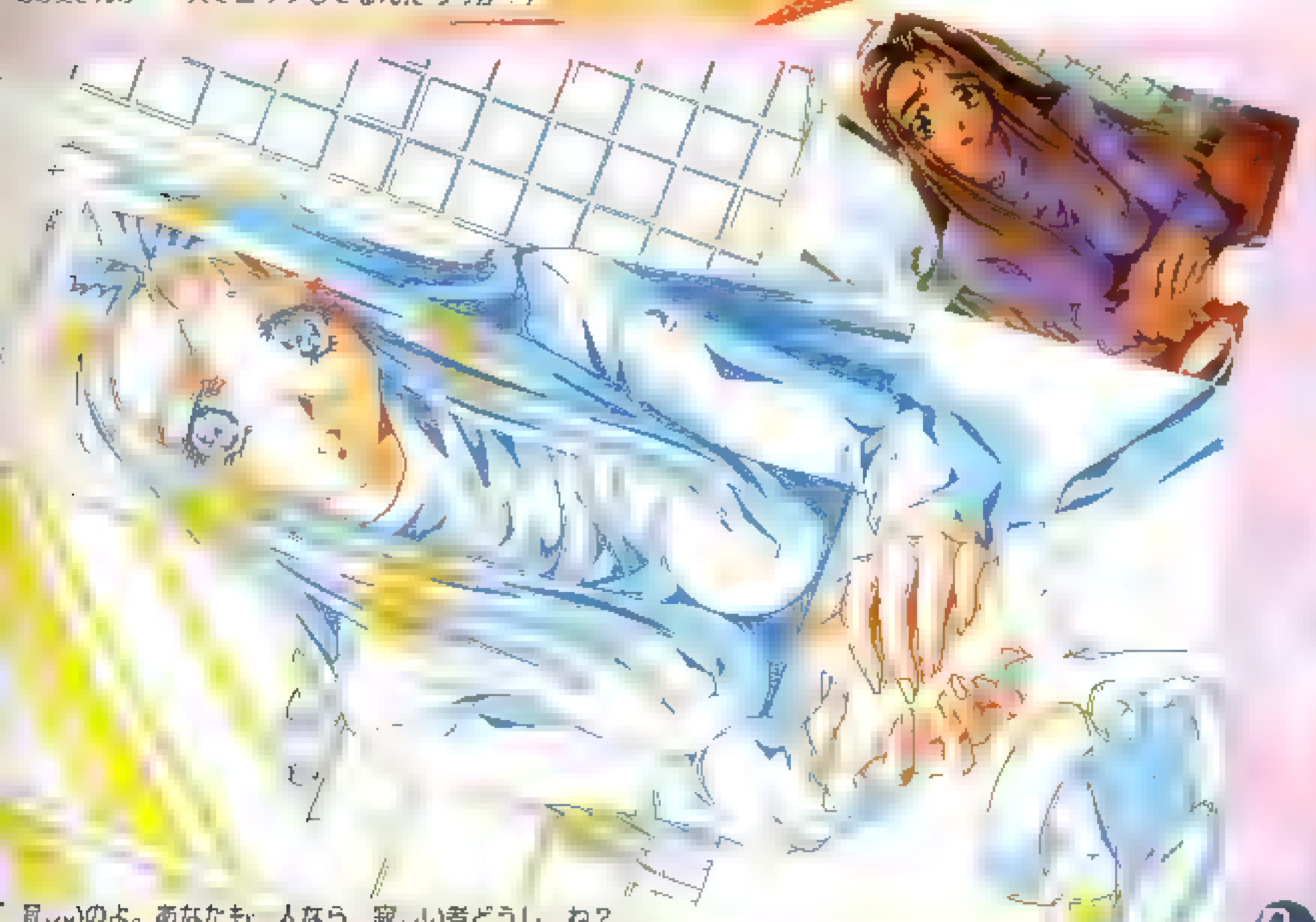


「あら　どうしたの?　続けなさいよ、ネクスト、プリーズ」

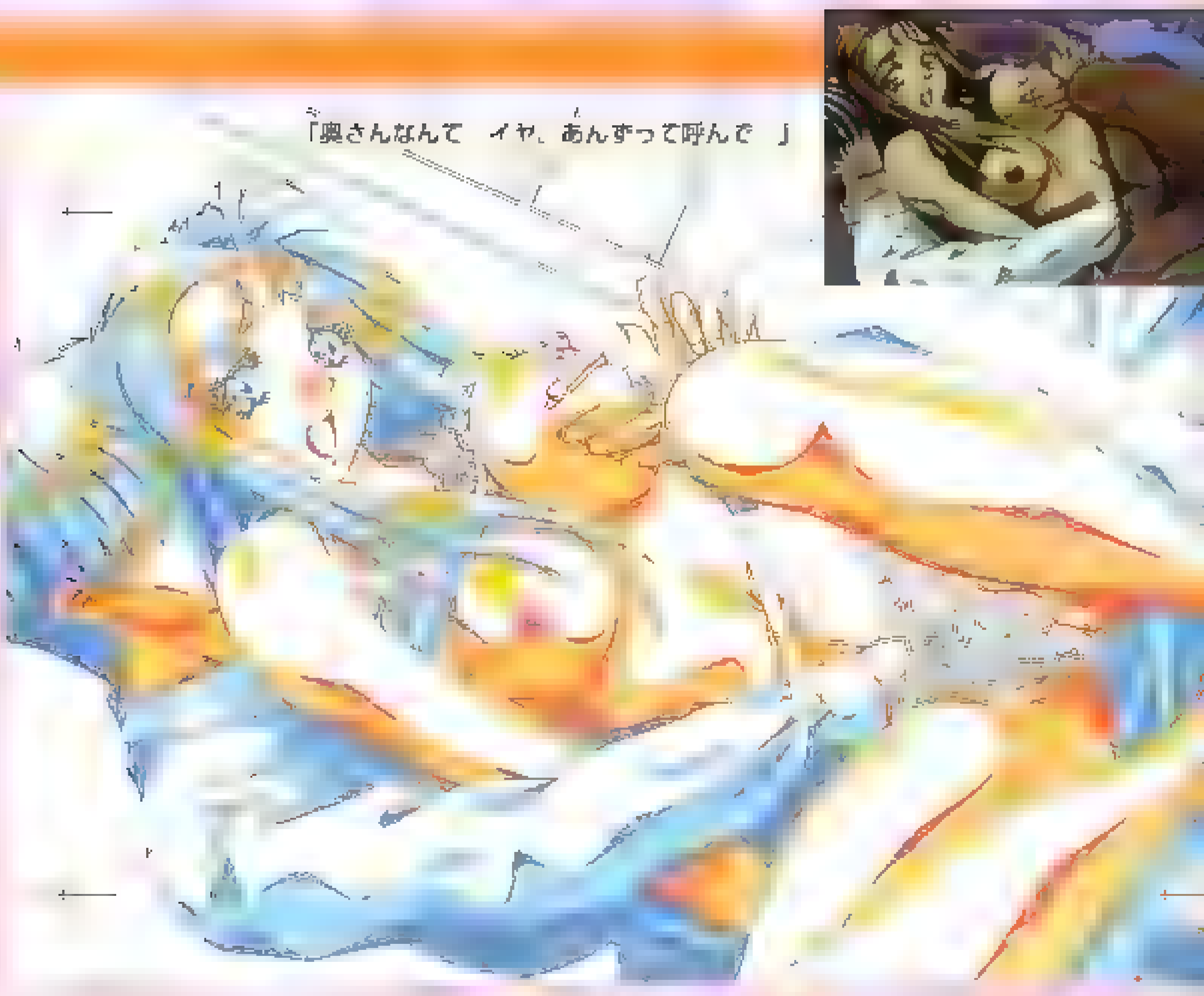

「洗濯物、落としちゃって」
「あ、あの　あたし2階の杉本です



あの奥さんが　一人でエッチしてるんだろうか？）



「寂しいのよ。あなたも　人なら　寂しい者どうし　ね？」


「奥さんなんて　イヤ、あんずって呼んで　」

「アァァ・　すごい！　すごいわァッ　」



「あらぁ、待ちきれないの？　もう少しだから　ね？」

「イヤァ　ダメよォ　アッ、アアッ！」

Karin karin karin karin karin karin karin karin karin karin



北山花梨

きたやま●かりん

コギャル系女子校生タイプの花梨には、今時の女の子たちの体験談風ストーリーが揃っている。最後の「モデル」ステージは、ファッションモデルなどではなく、AVにスカウトされてしまうストーリー。どのお話でも、花梨は積極的な性格の女の子だ。



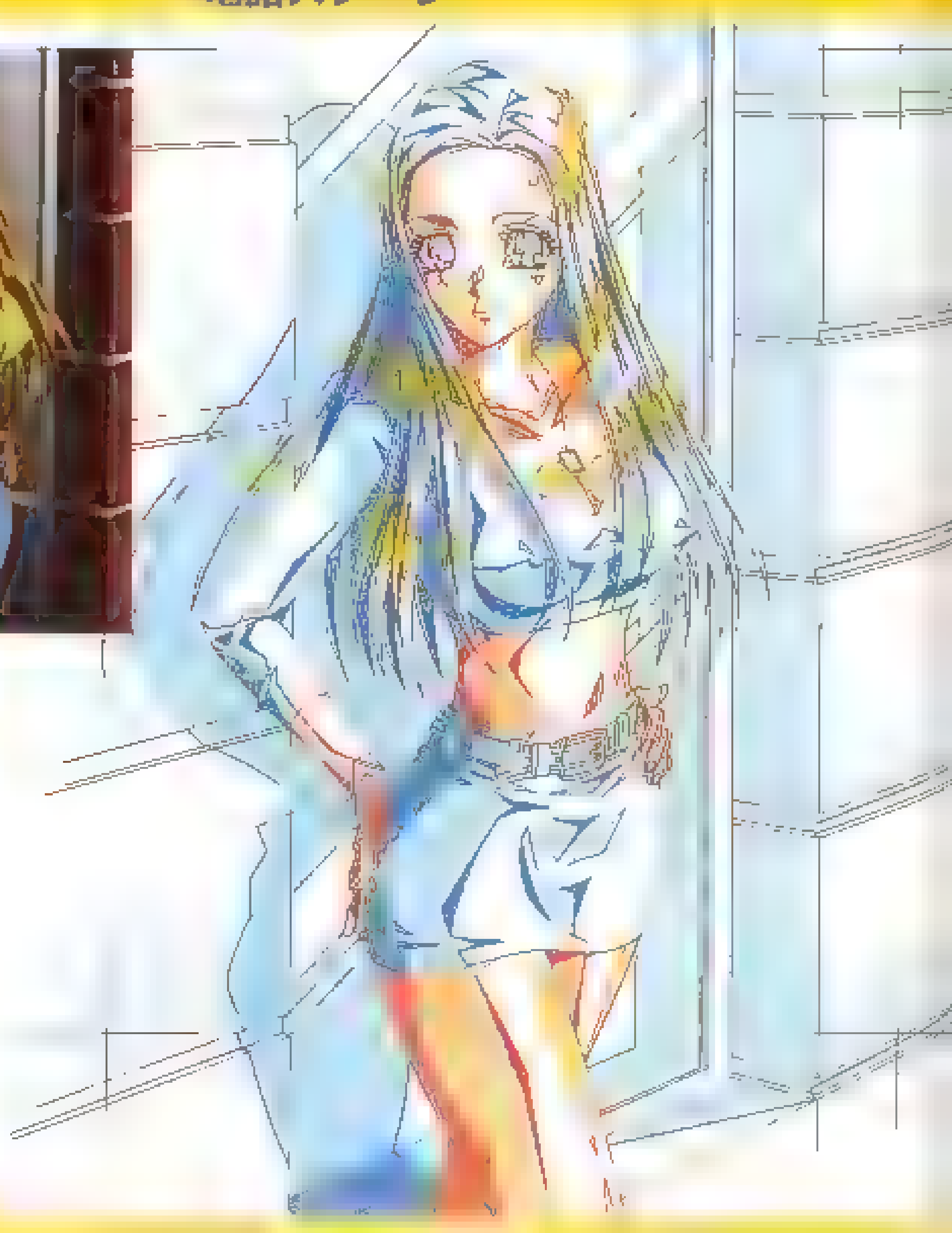


Karin karin karin karin karin karin karin karin karin karin

電話ステージ

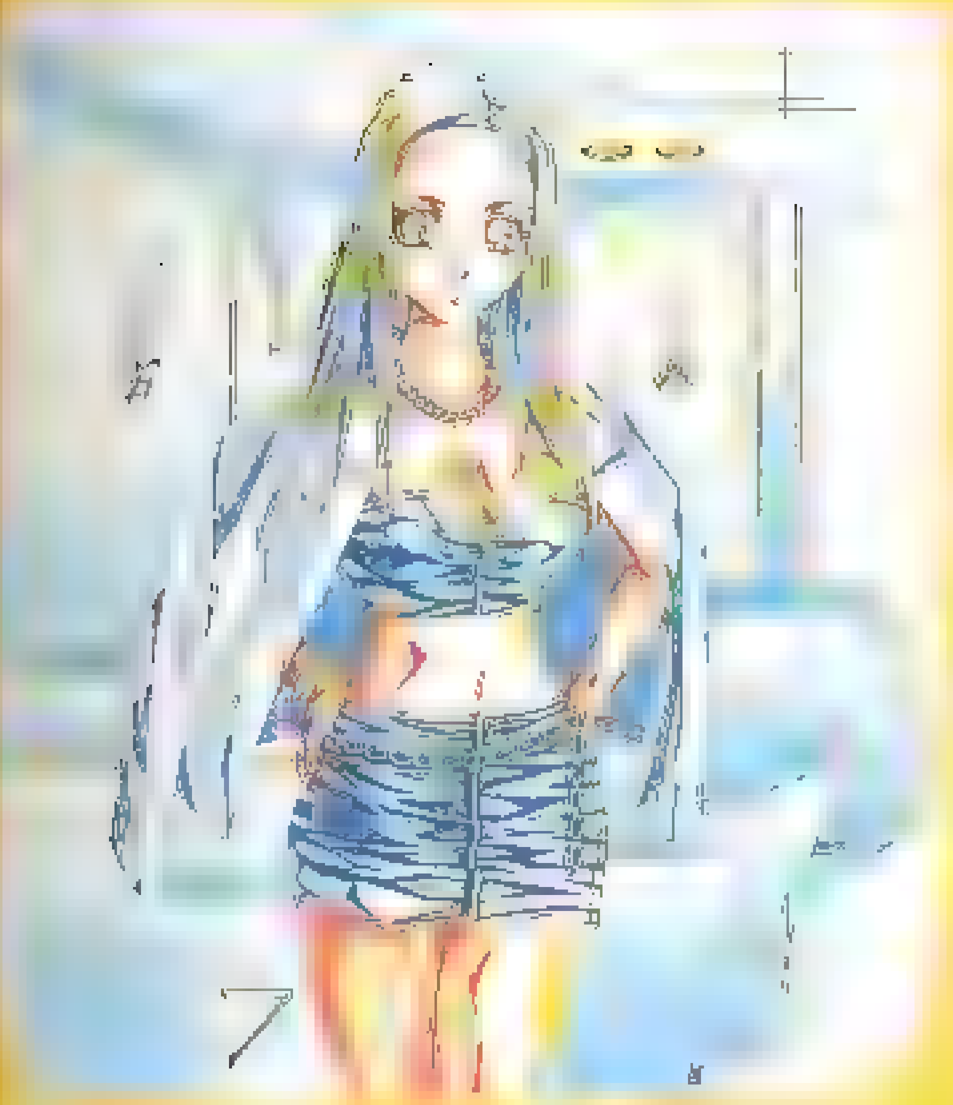


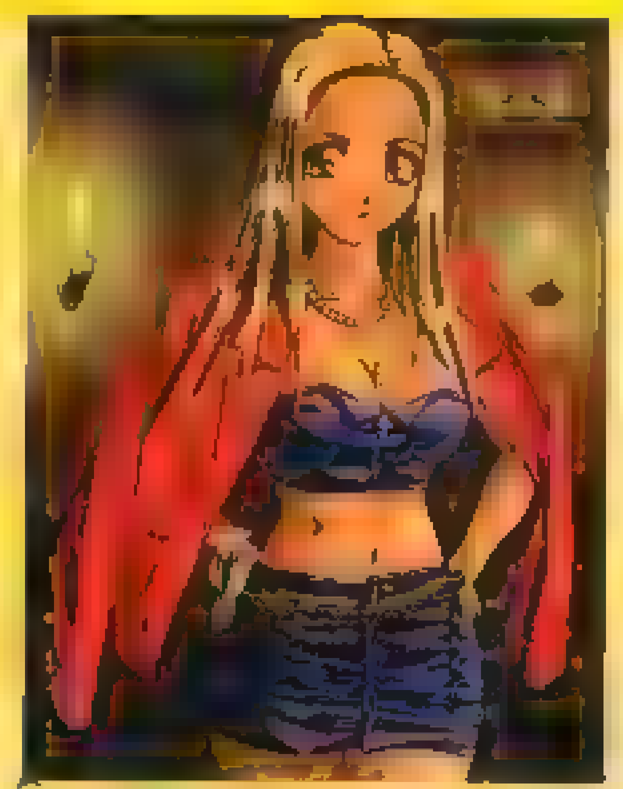
「なーんか同いどしくらいの男の子って、飽きちゃったんだァ。お金は持ってないし、セックスは自分勝手だし、イヤになっちゃう。やっぱこれからは年上でしょ。ステキな人、いないかなァ？」



Karin

夜遊びステージ





「アタシ、夜遊び大好き！　特にクラブで踊ってるのって最高だよ！　好きなDJはリョウ。半分おっかけみたいなことやってるんだけど、なかなか近づくチャンスがないんだァ。強力なコネ、欲しいなァ」

モデルステージ



「アタシの名前は花梨。北山花梨っていうんだ。なんか最近、あんまり刺激がなくって、つまんないんだよねェ。オモシロそーなことがあれば、ソッコーでOKなんだけどなァ……」



でもねェ、触られてると　やっぱ、気持ちいいっていうかァ



「すごく固いのが入ってきてェ　おなかまで届きそぅなくらいで


ねェ もしかして 聞いててコーフンしてるゥ?
なんでこんなに ああァっ! 気持ちいいよォ


「入れてェ！ オジサンの・アレ、アタシに入れてよォ！」
「お お願いィ ああァっ！ もう、もう イカせてェ！」


（その中に ひときわ目立つ少女がいた）
「なんで人の顔、ジロジロ見てんのォ？」

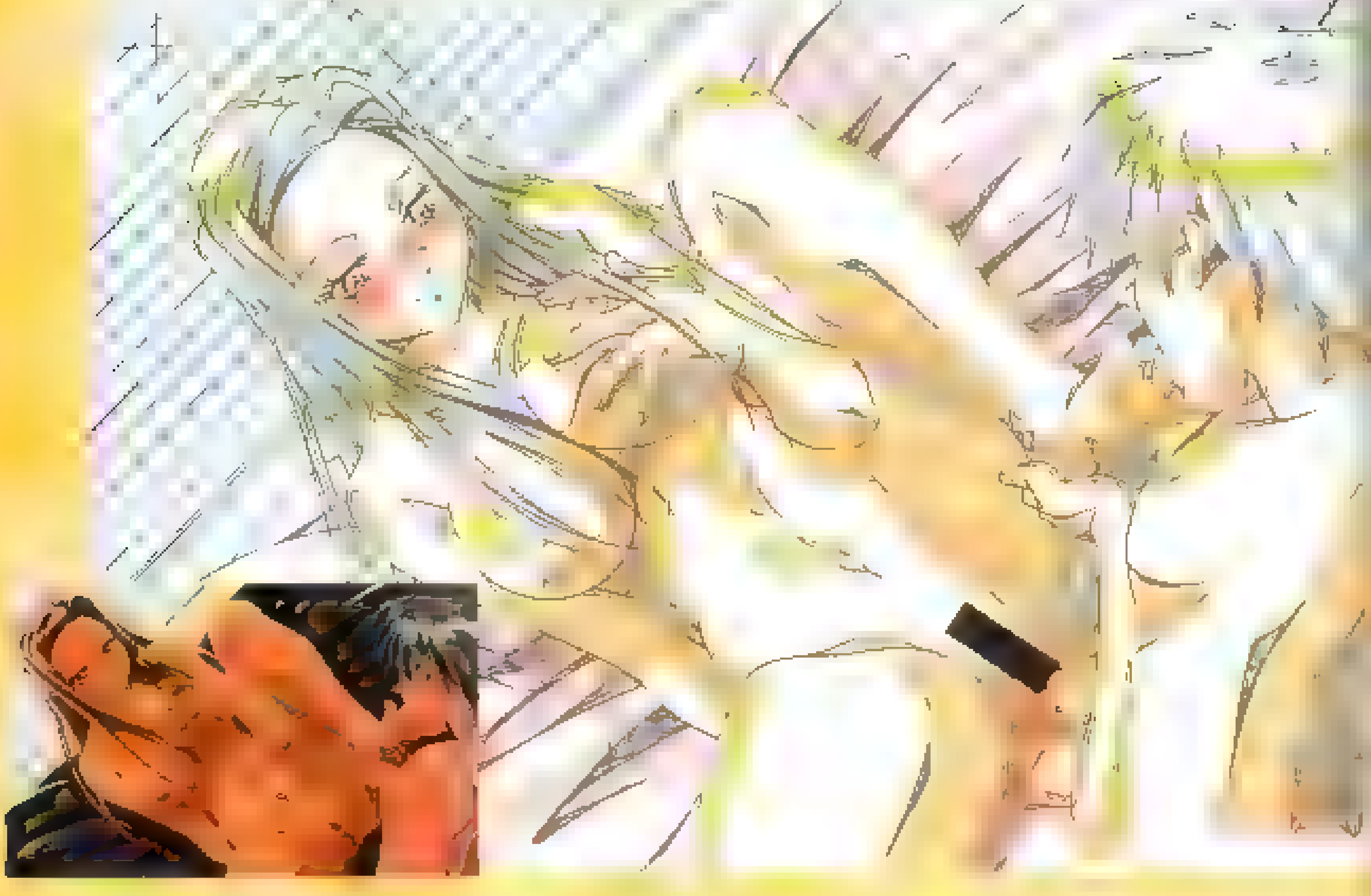
「ねェ　なんかアタシ、パーティで興奮しちゃったみたいなのォ　」



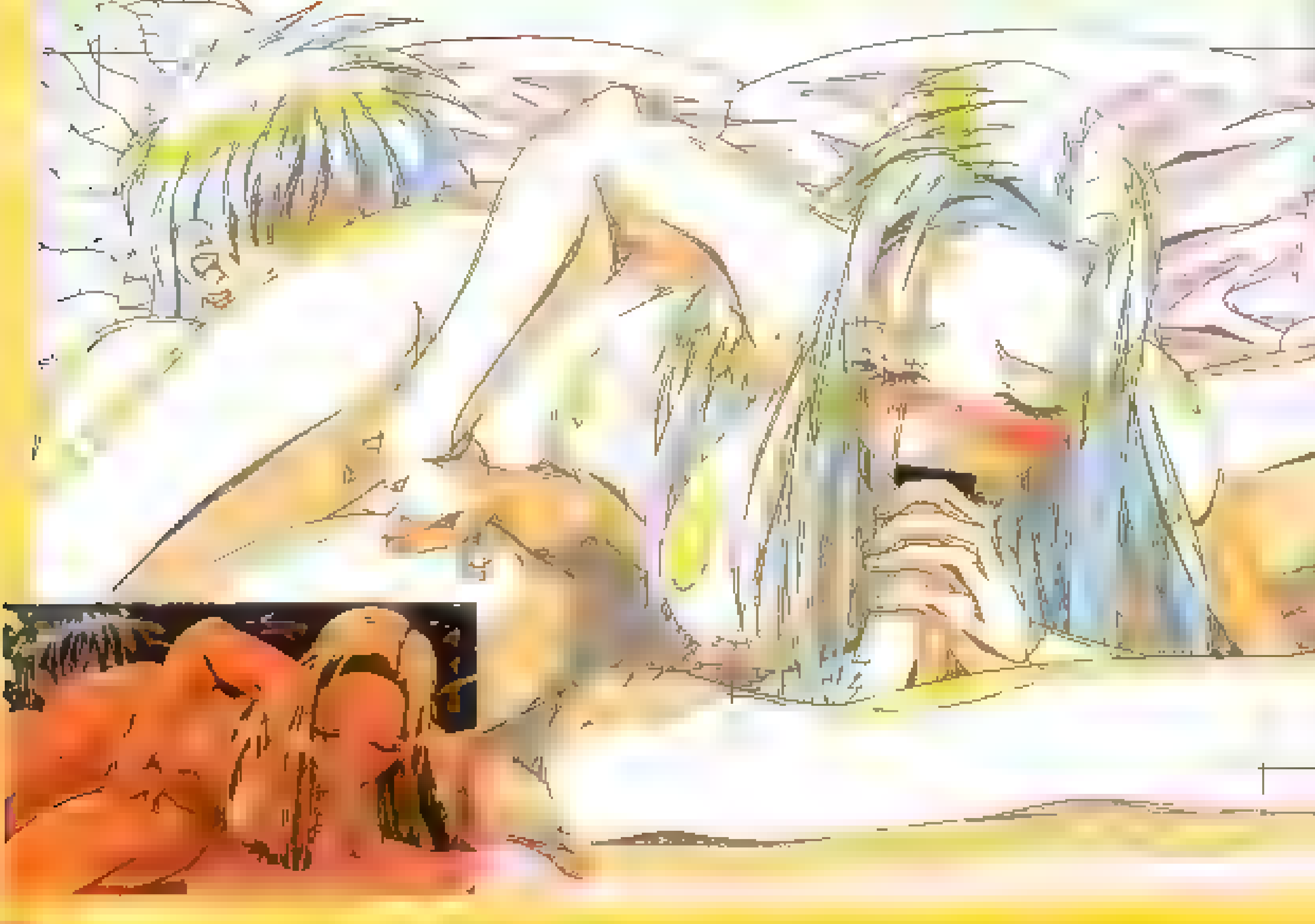
「アタシから誘ってるんだからァ　ね？」



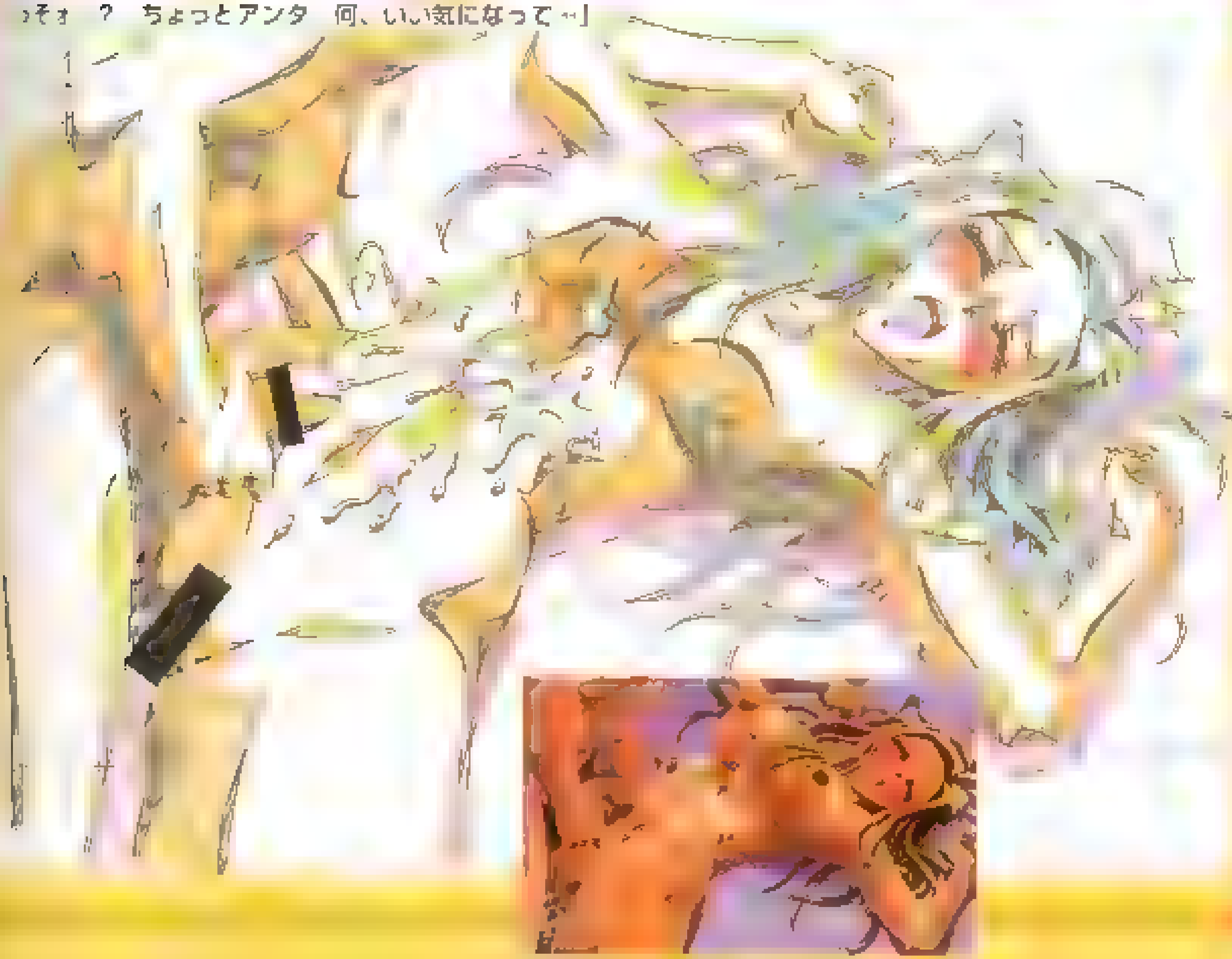
「アタシ、足が性感帯なんだァ　たっぷり舐めてェ、アタシを感じさせてェ」



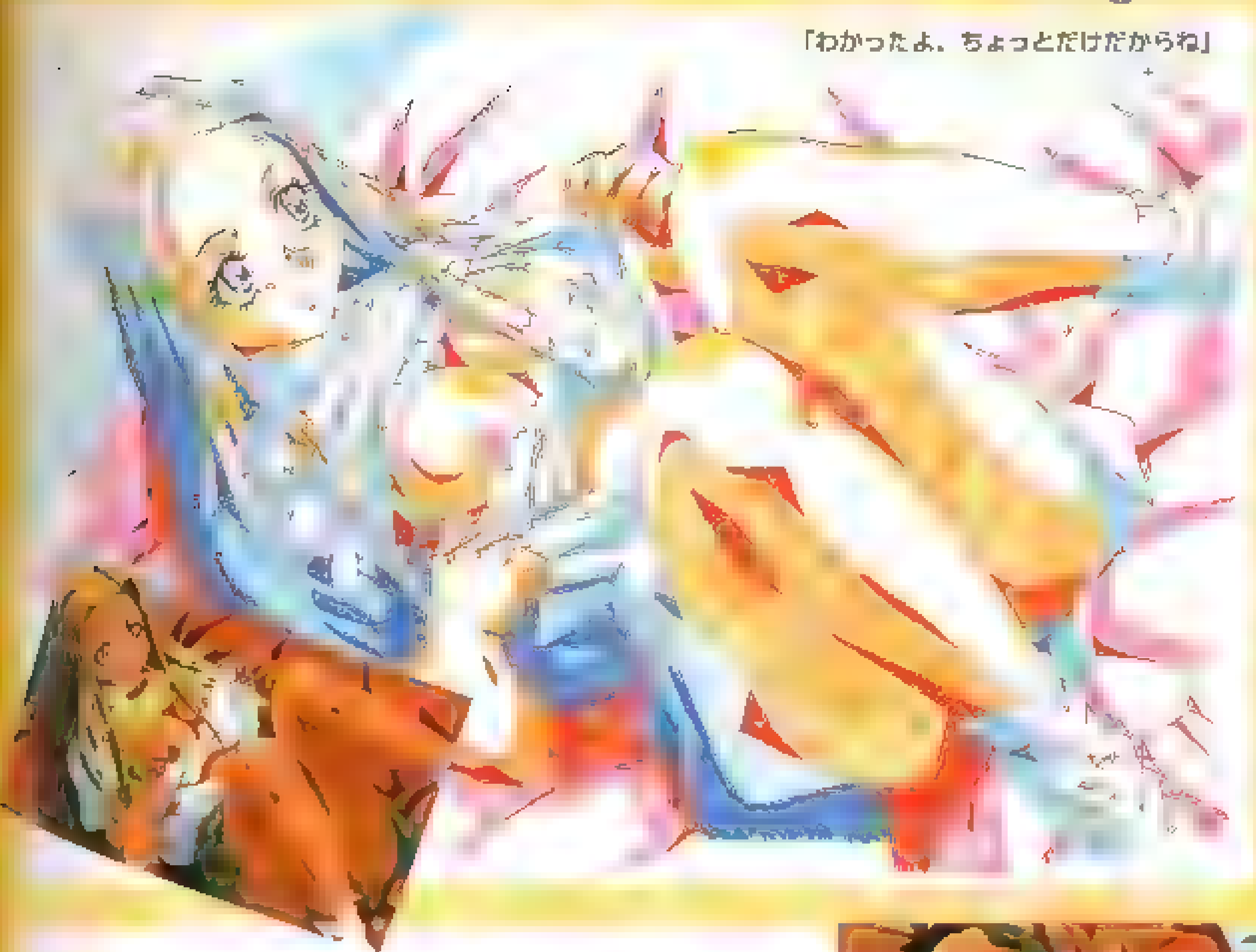
「はァ　はァ　アンタのも舐めたいの　舐めさせてェ」



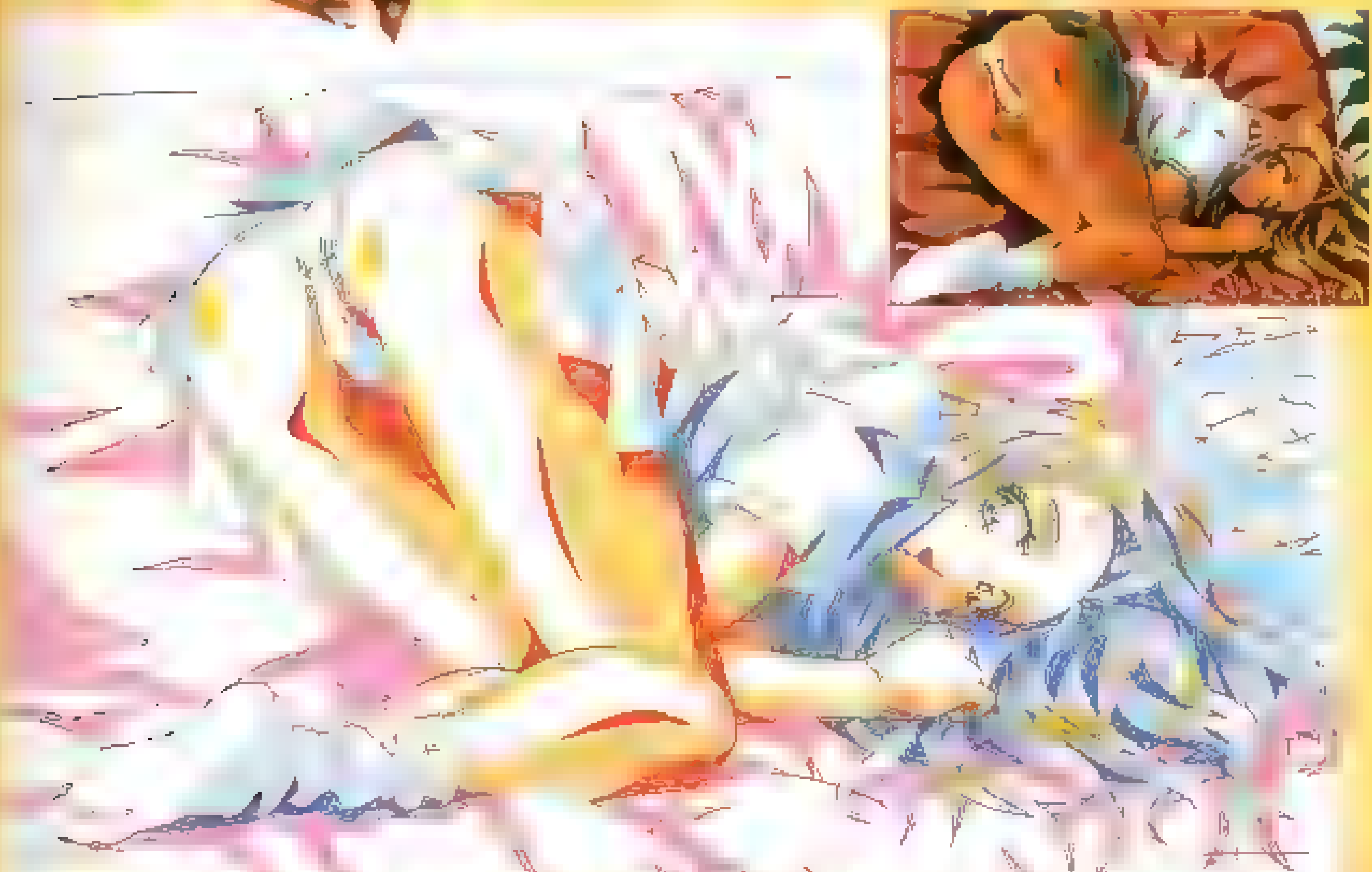

「あぁぁ　ダメ、死んしゃうぅ　やめて！」


そォ　？　ちょっとアンタ　何、いい気になって…」


「ウソもナンパもお断りだよ、アタシ」
「　で　今度は何を撮るわけ？」



「わかったよ、ちょっとだけだからね」



(このあとな、ちょっとムリしてでもあの娘、撮っちゃおう。)



「いやァ！　バカ！
触んないでよォ！」



「アタシ、アタシ…
ダメェ。
はあぁァァァ！」

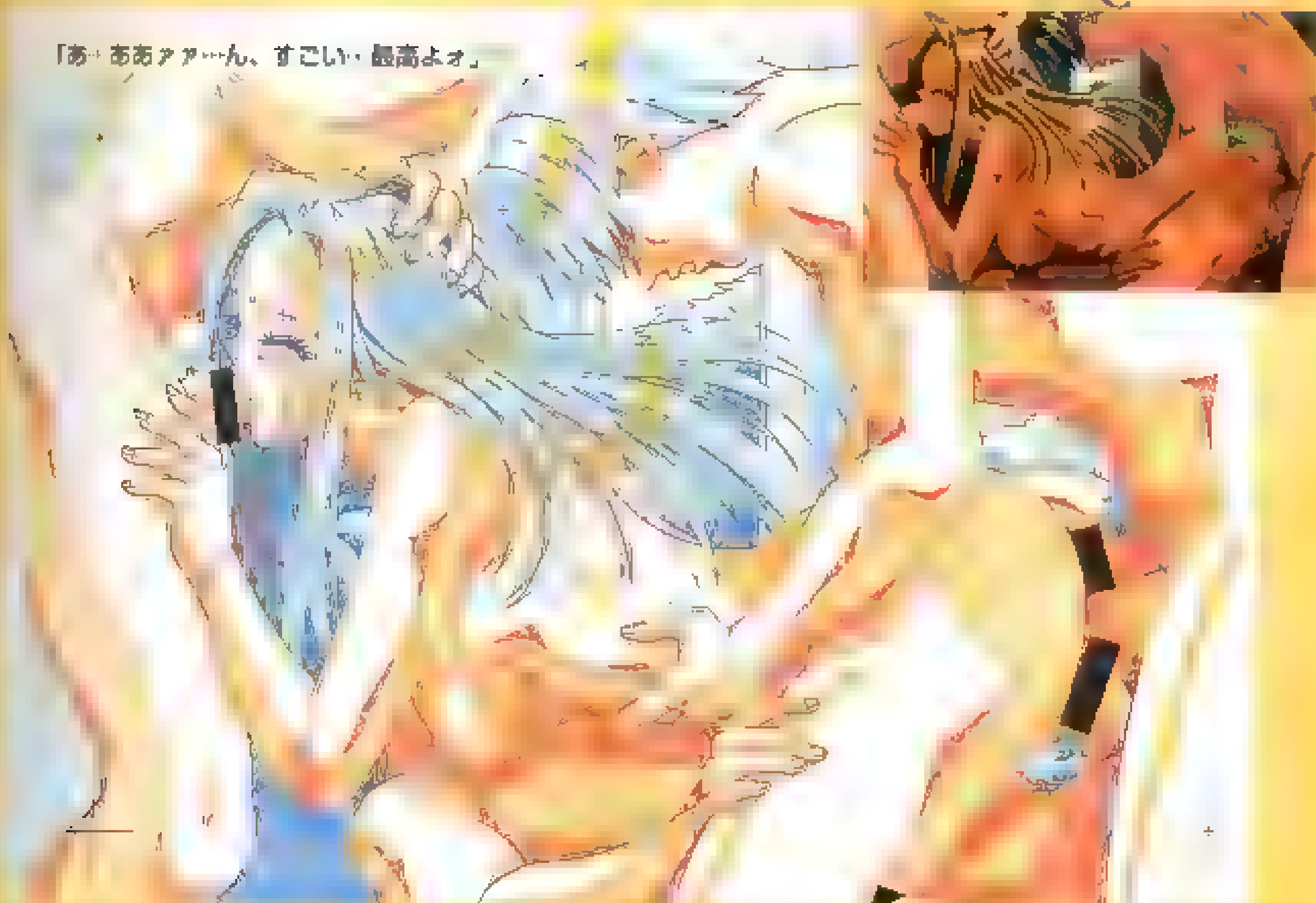




「は…ァ、も、もォ
やめてェ、アア。」





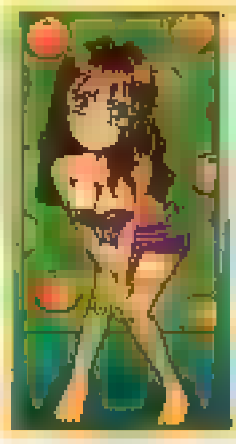

「あ…あああァァ…ん、すごい…最高よォ」


「おっ！ 花梨ちゃん、また記事が載ってるじゃん」



嶋村夏実

しまむら●なつみ



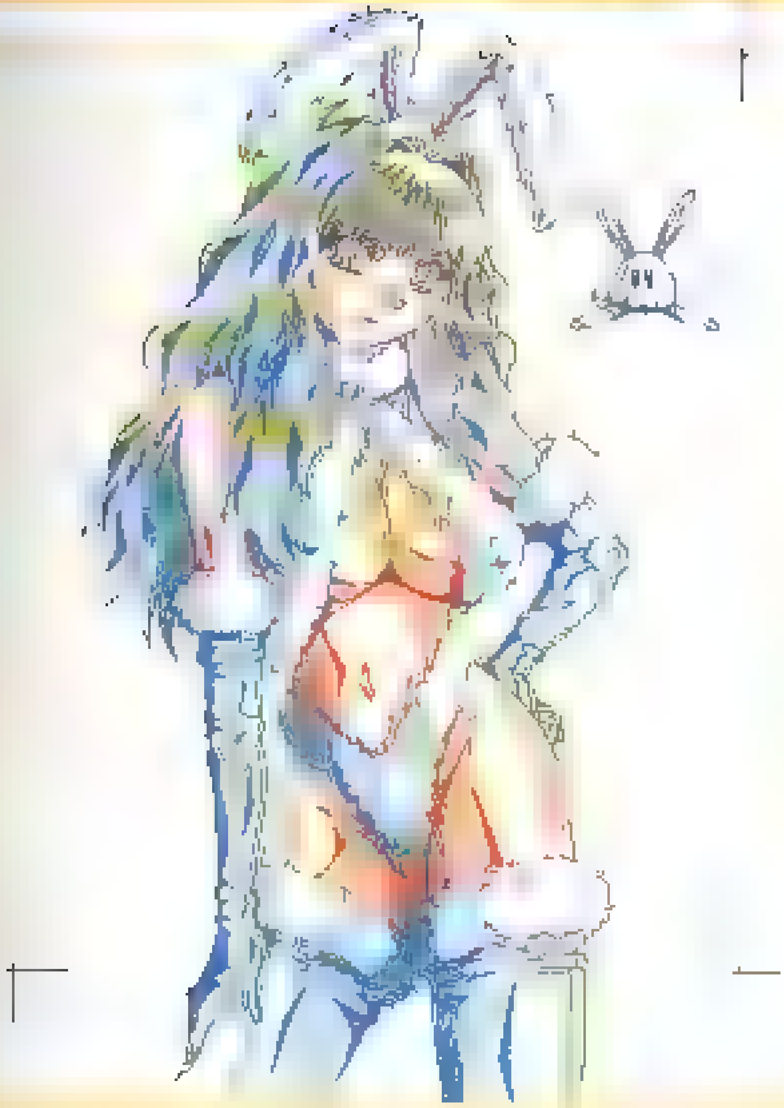


「制服」タイプのコスプレステージは、そのまま夏実とのイメクラを舞台としたストーリーになっている。「動物」姿での彼氏とのプレイや、「アイドル」ステージでのストーリーなど、5人の中でもっともバリエーションを楽しませてくれるのが、夏実のシナリオだ。



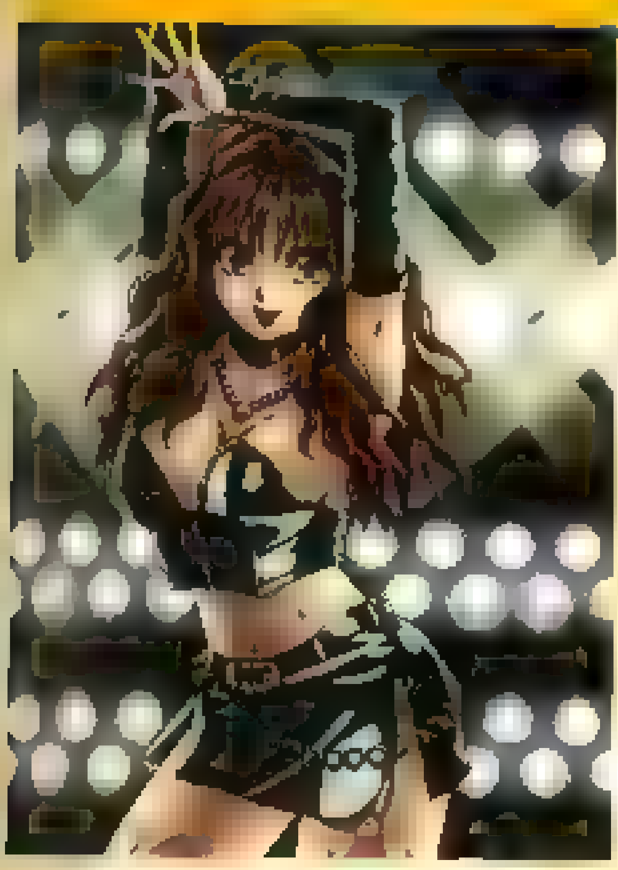


「夏実ね、ちょっと危ないバイトしてるの。毎日いろんな人に会えるし、エッチなこともできるし……、とっても楽しいんだけど、ときどききうずいちゃうんだ～。あはっ！」

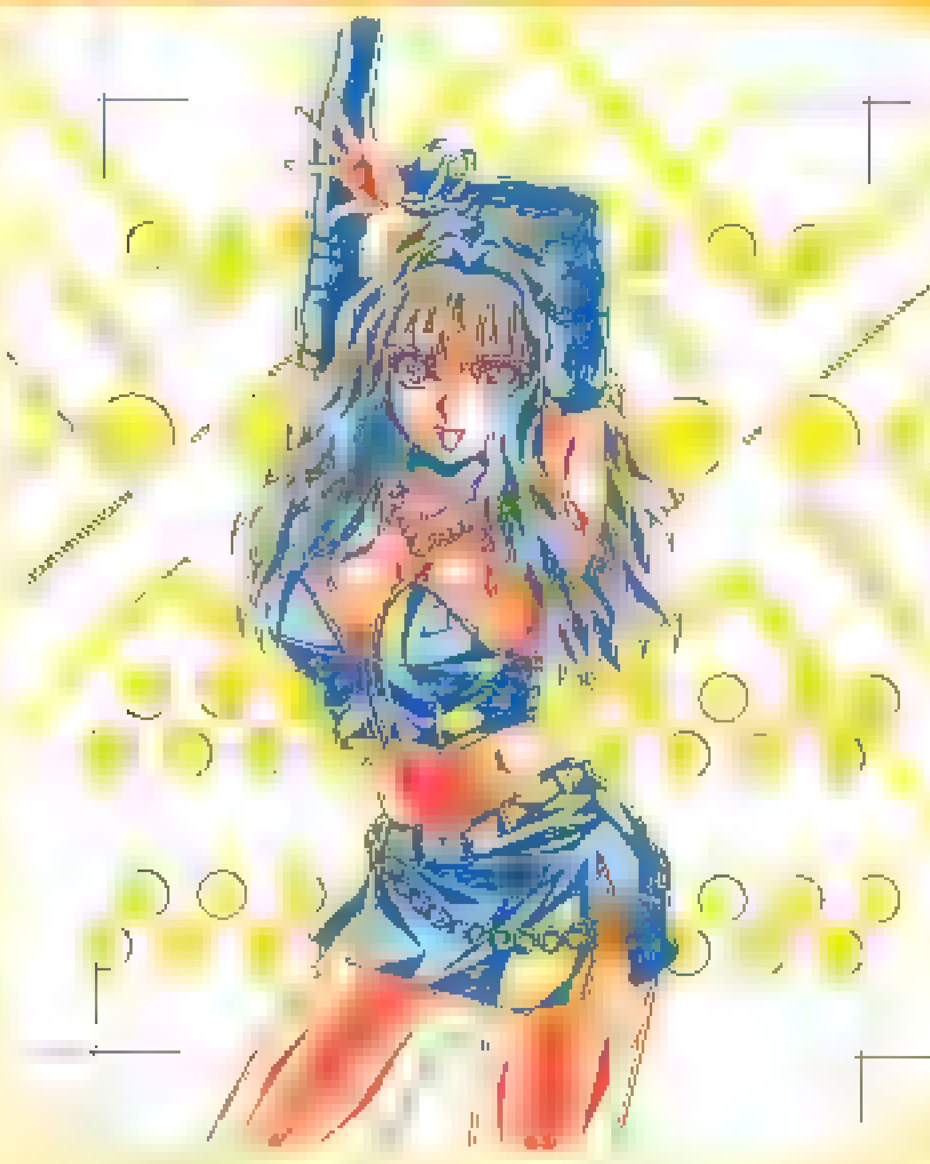




「あたし、嶋村夏実。身も心も熟れきった、お年頃の女の子よん。すっごくラブラブの彼がいるんだけど～　なんていうのかな～、彼ちょっと変態っぽいかもしれない。夏実、困っちゃう～」



「あたし、通称「ナツ」こと嶋村夏実。元気にアイドルやってま～す！　ファンの人たちに応援してもらえるのは、すっご～くうれしいんだけどこのごろ少し気持ち悪いことがあって…… なんだか不安なの……」

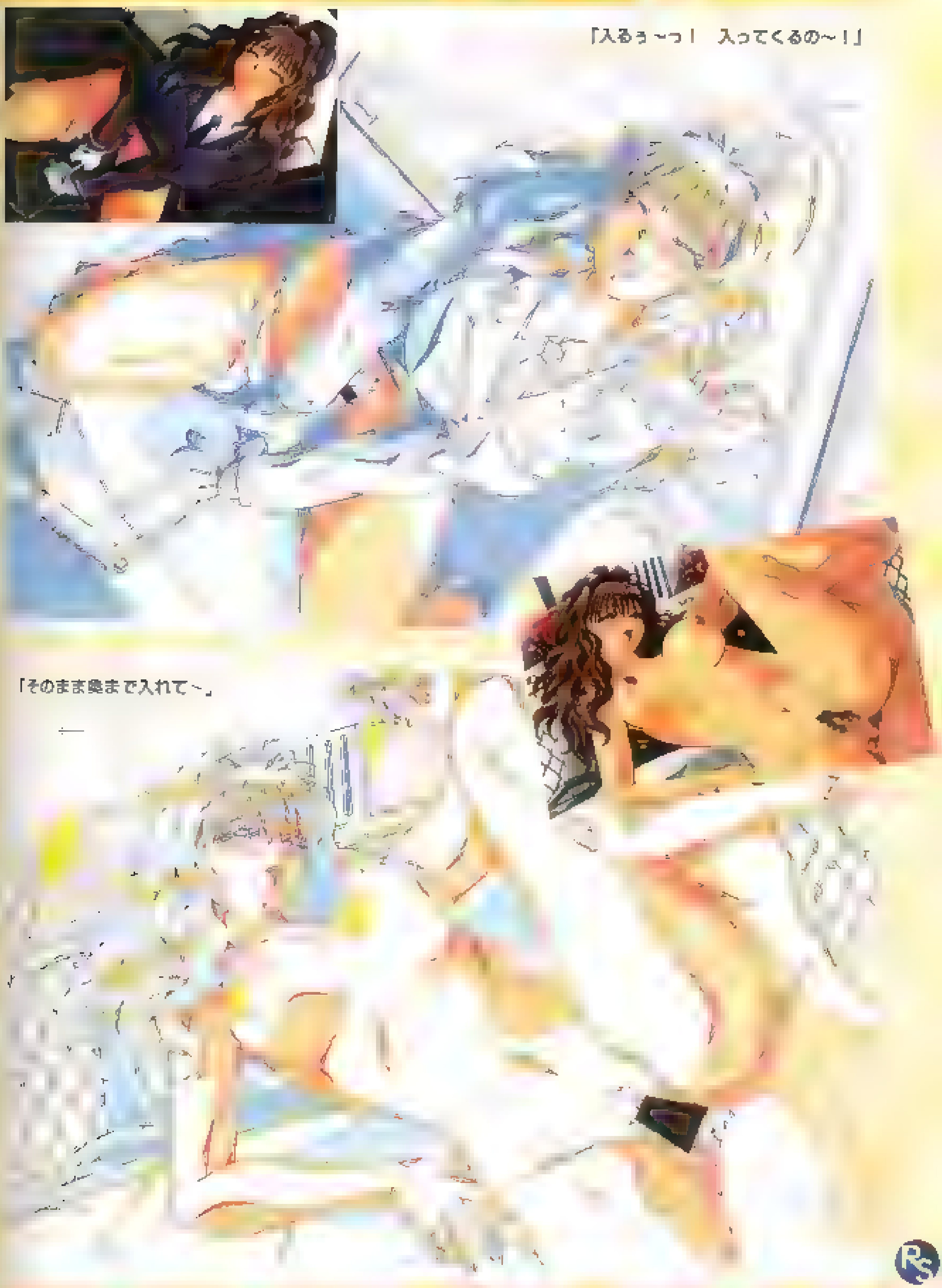




「初めてですよね～？　あたし豆実で～す」



「　このまま　ね？　あむ　んっ」


「入るぅ〜っ！　入ってくるの〜！」
「そのまま奥まで入れて〜」


「見て ねえ、もうチクビ、立っちゃってるの〜」
「あぅっ ん、■ぁ〜ん 溶けちゃうぅ〜！」

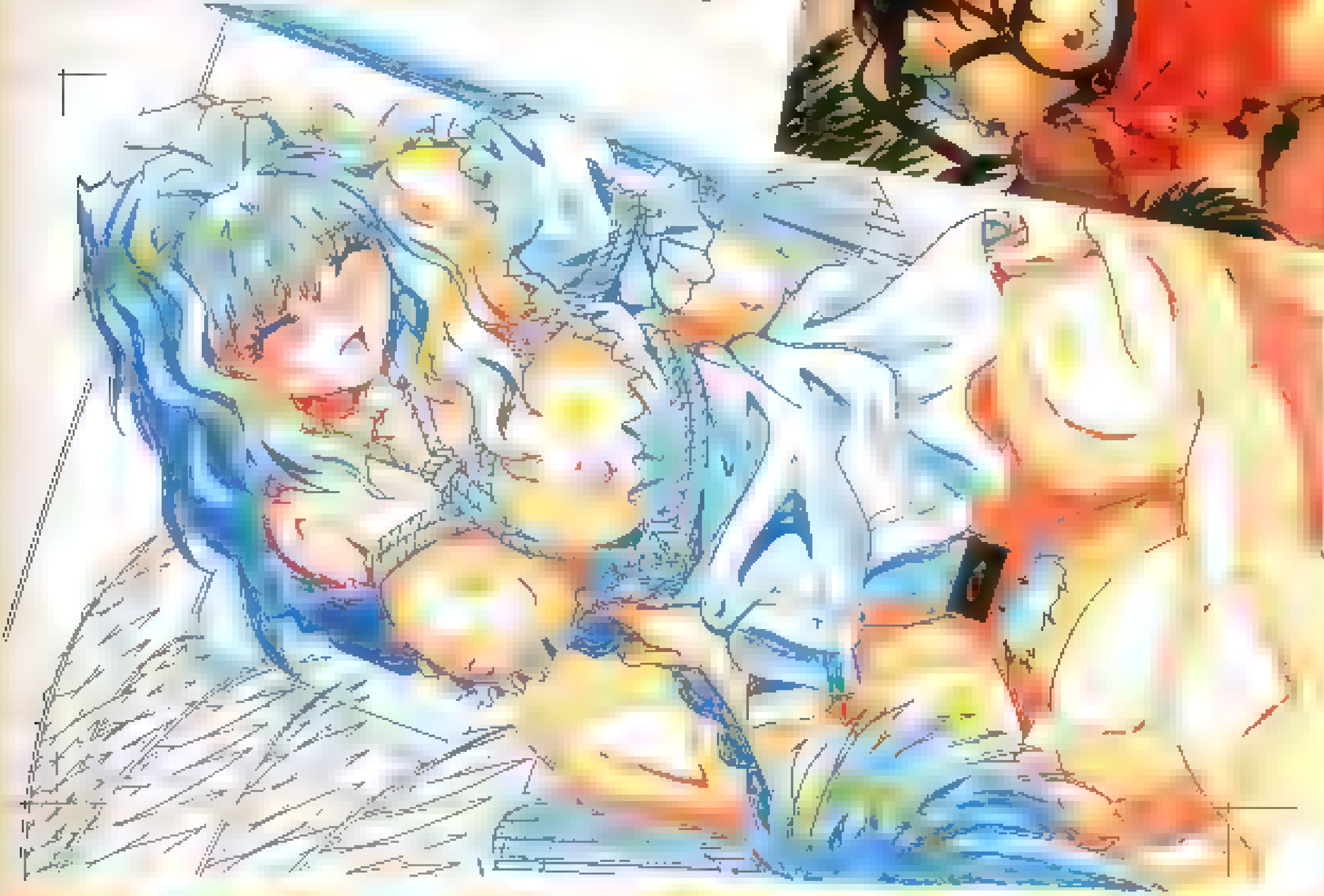


「しびれちゃうの～！　イケそうなのに　あぁ　っ！　いしわるぅ！」





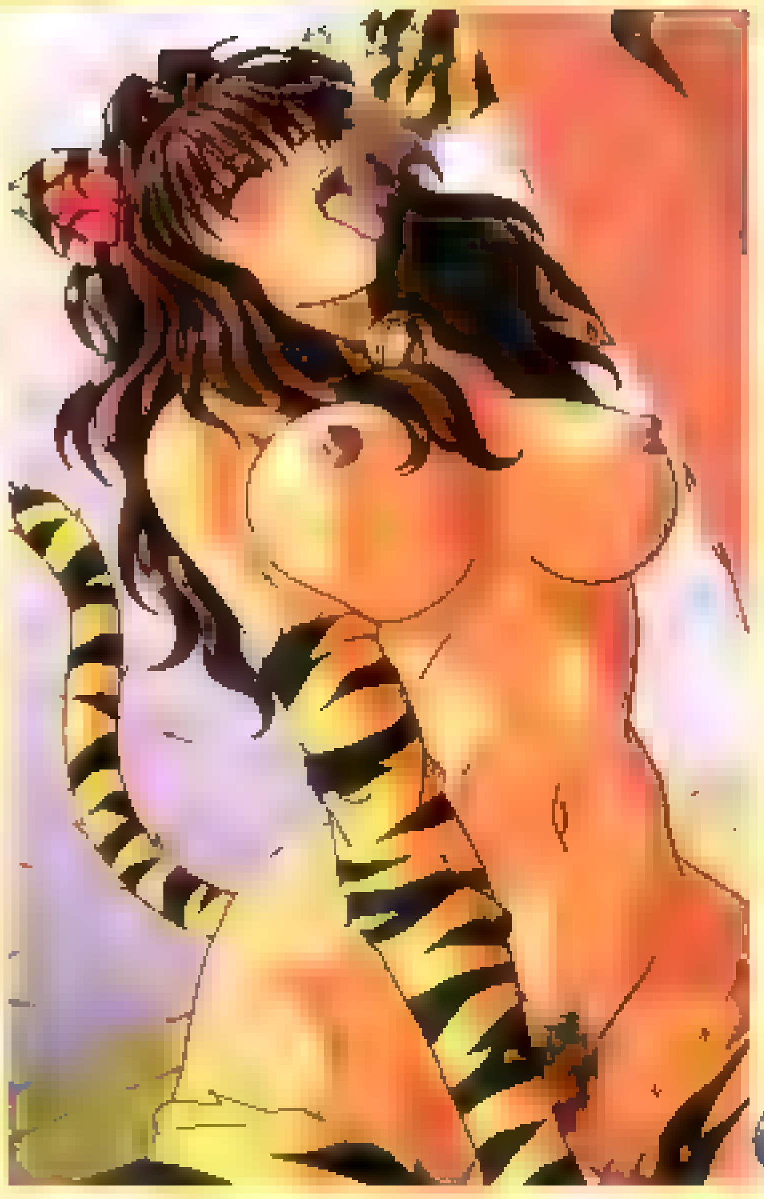
「当たるぅ！　はぁう～ん　奥に　奥に当たってるの～　」



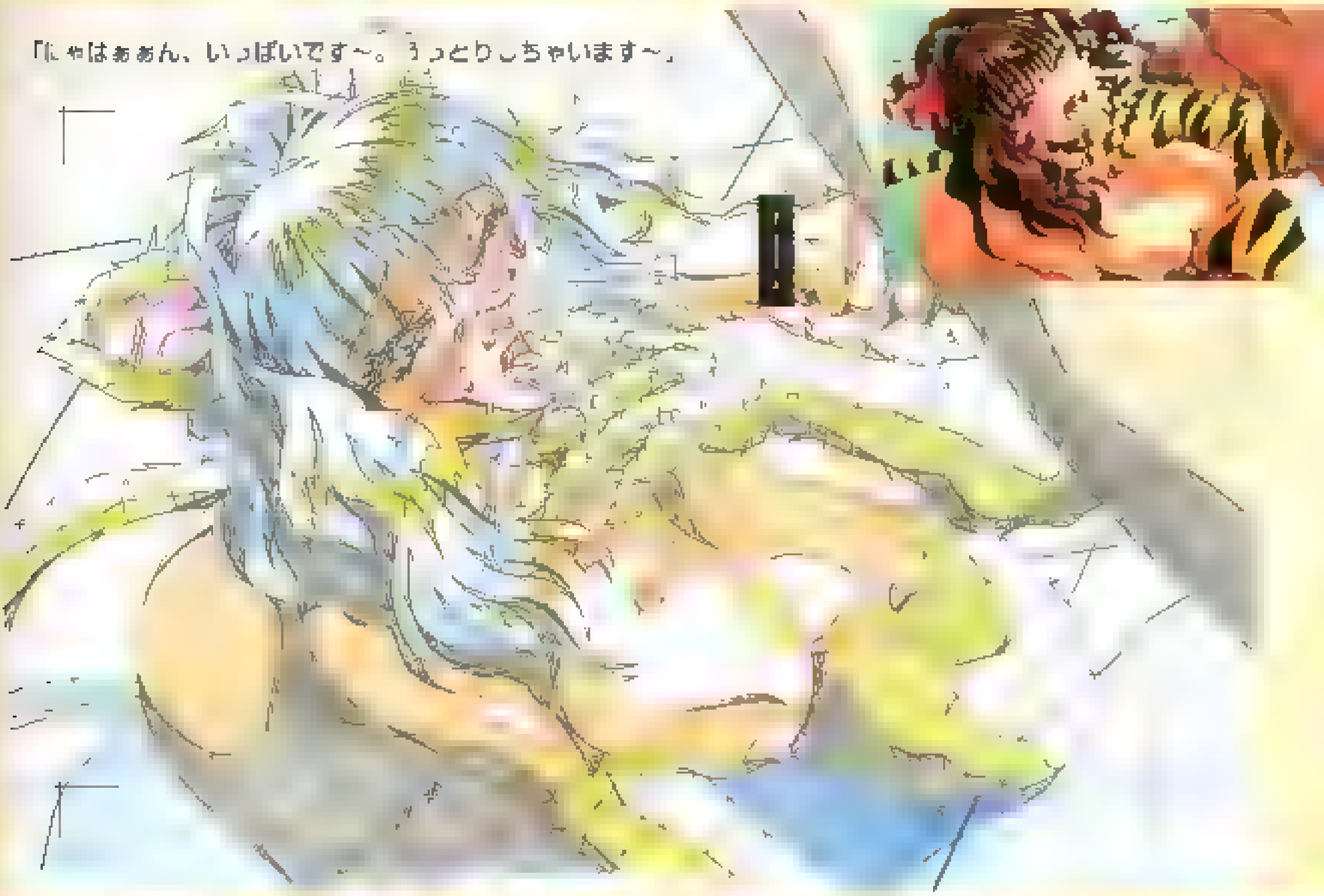

「わぅん、わぅん、気持ちいいです～！」
「わぁうん　じらさないで～！　早く、早くぅ！」



「にゃはぁ～ん、ご主人さま、ステキです～」



「にゃはぁぁん、いっぱいです～。うっとりしちゃいます～」




「あう…う、ん～っ！ ご主人さまぁ、もお許して」
「ひゃあぁ～っ！ 来るぅ～！ スゴイのが入ってるぅ～！」



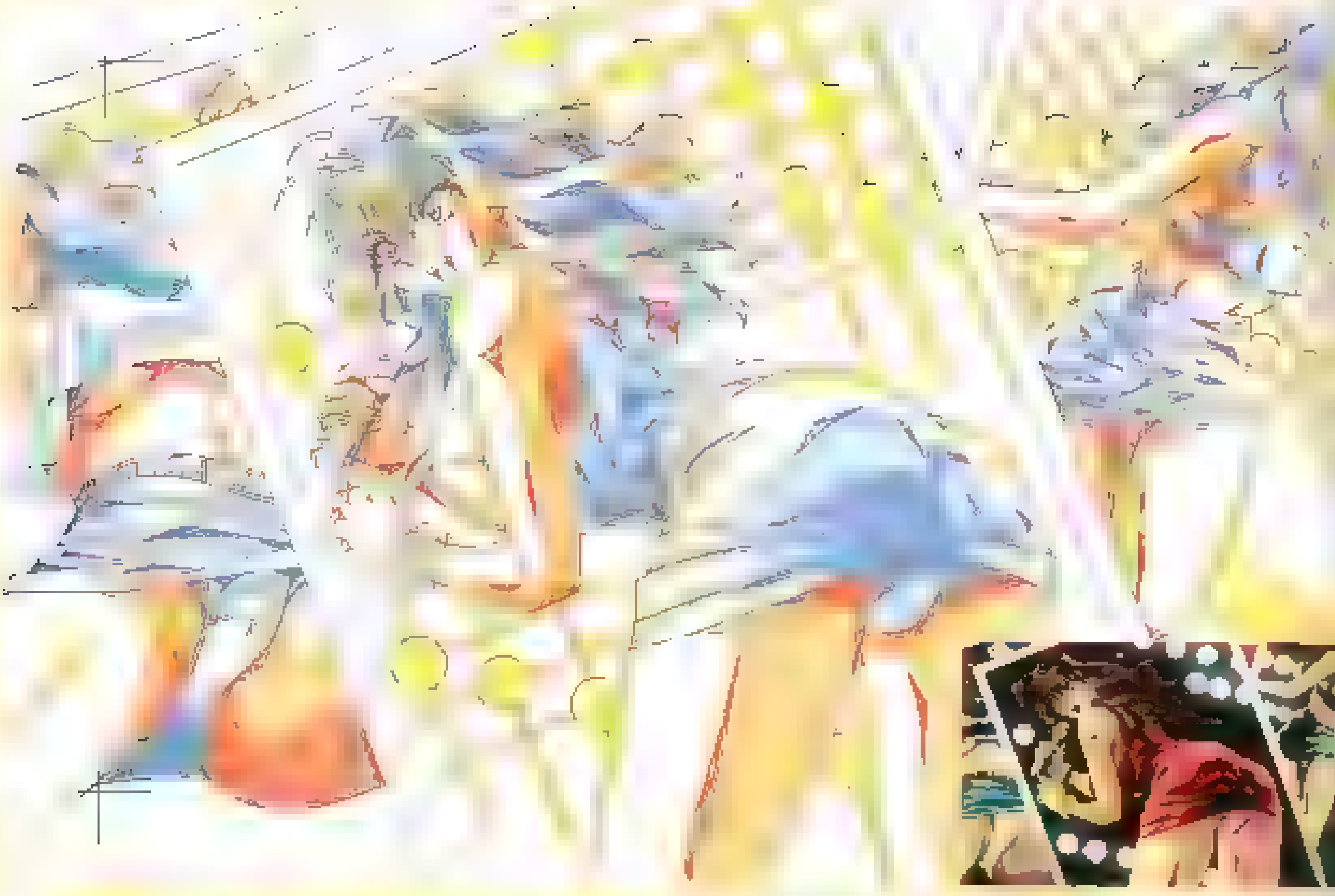
「あふ　夏実にもぉ　はふぅ　夏実にも、ご褒美い　」





「たまには素顔の夏実を愛してよ～！」

「どうしてこんな写真が」



「応援してくれてありがと～　わあ‥っ　キレイなお花～！」



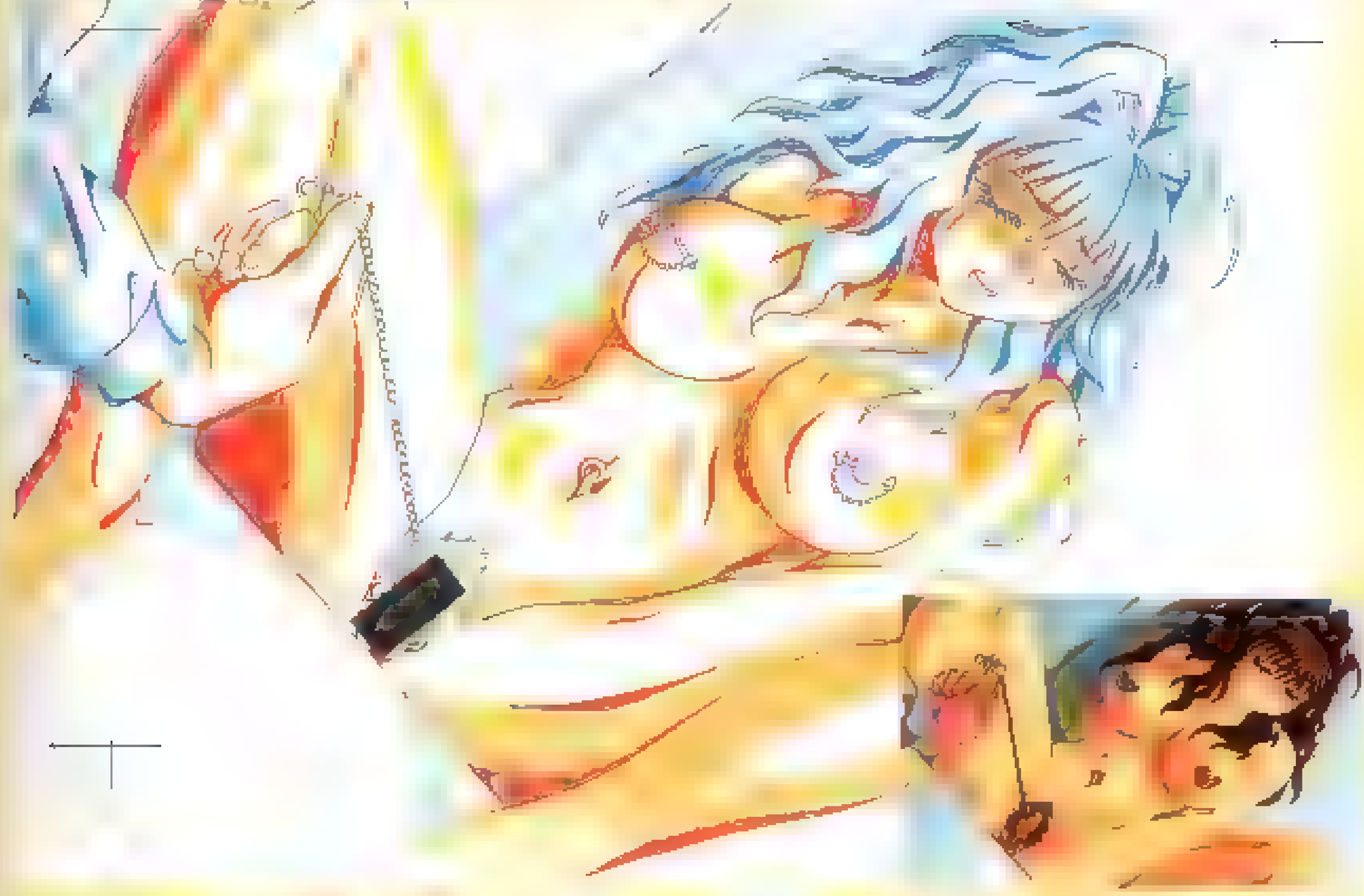
「何、考えてんのよ！　これって犯罪よ～？」



「あああ～─ あ～っ！　イヤあ～っ！　イッちゃうう～　」

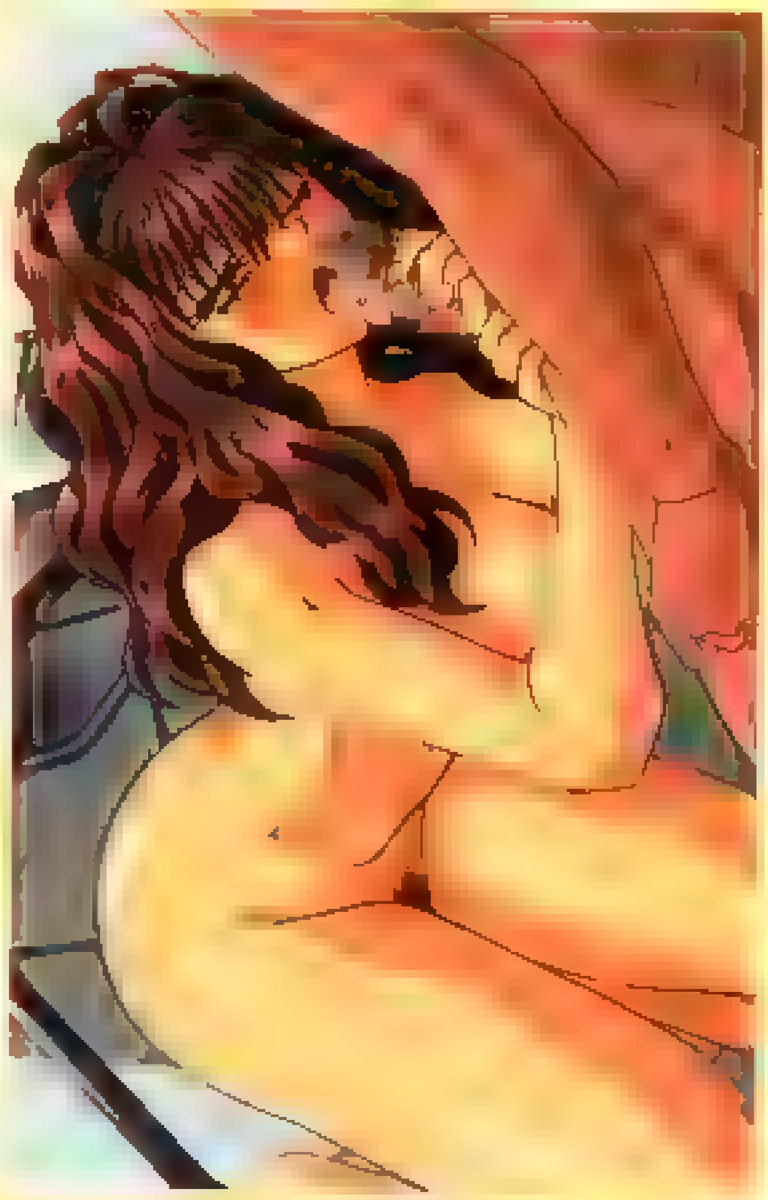

「あぁぁ　んっ！　すごいのぉ～っ！」
「イヤよぉ！　そんな　恥ずかしい！」

「あふぅ〜ん！　どうして・痛いのに、　っ！　ヘンなのぉ〜っ！」



「あむ　ん　大好きぃ　」



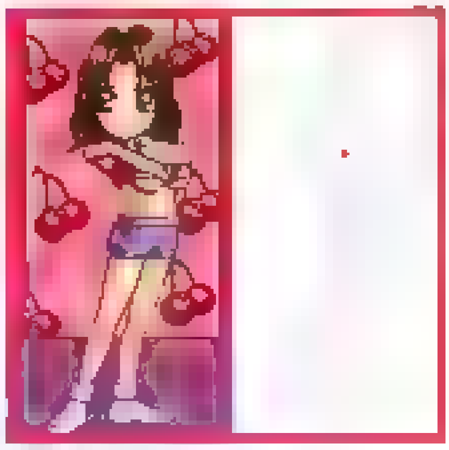




市川さくら

いちかわ●さくら

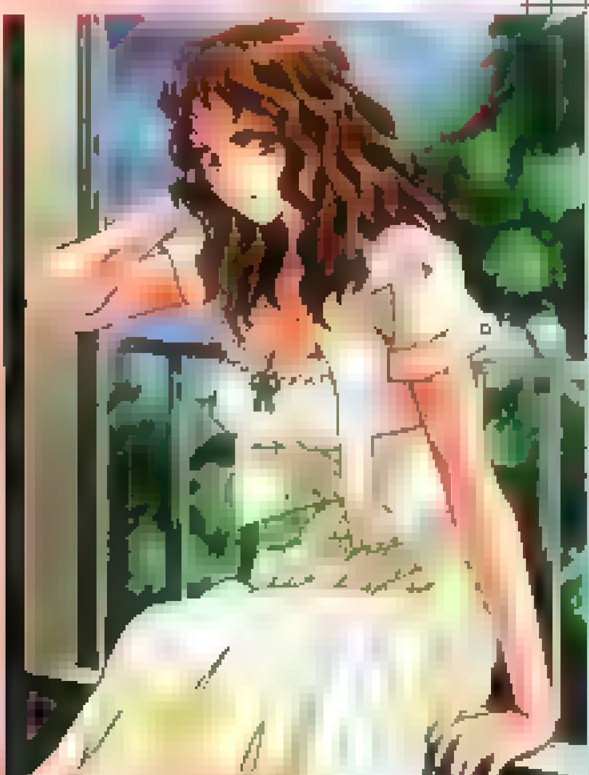
「プライベートガーデン」の女の子たちの中で、いちばん年上のイメージを持つさくらのストーリーは、「ＯＬ」や「看護婦」といった、働く大人の女性たち。「女友達」のステージでも、落ちついた雰囲気の、純朴な大人の恋の物語を楽しませてくれる。「ＯＬ」「看護婦」では、あぶない展開も！





Sakura Sakura Sakura Sakura Sakura Sakura Sakura Sakura

女友達ステージ

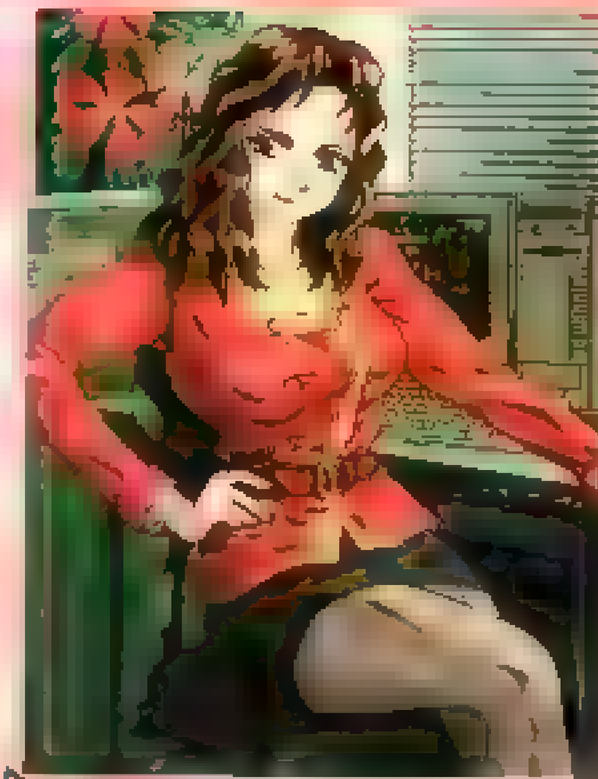




「幼なじみだったあたしたち、小さい頃からずっと一緒にいたでしょ？ それが自然になってて 当たり前すぎて。今さら男と女だとか言ったって、ピンと来ないじゃない？ でも…なのに」

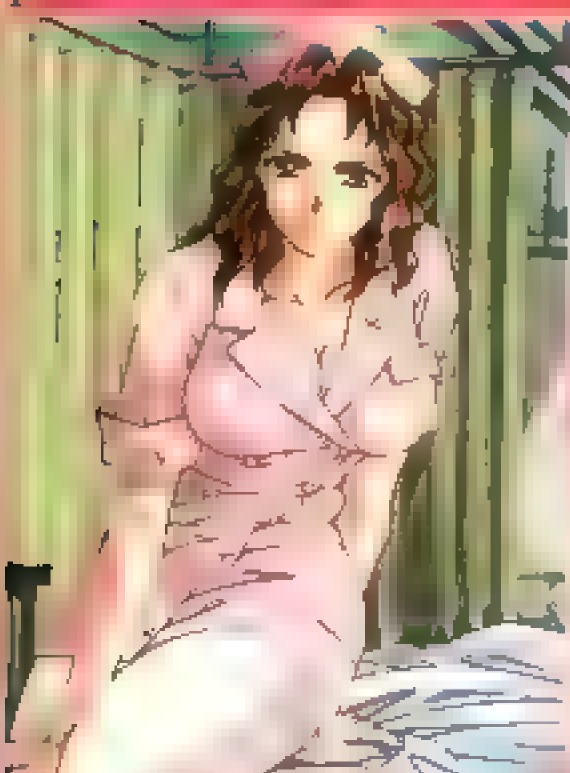
OLスタイル



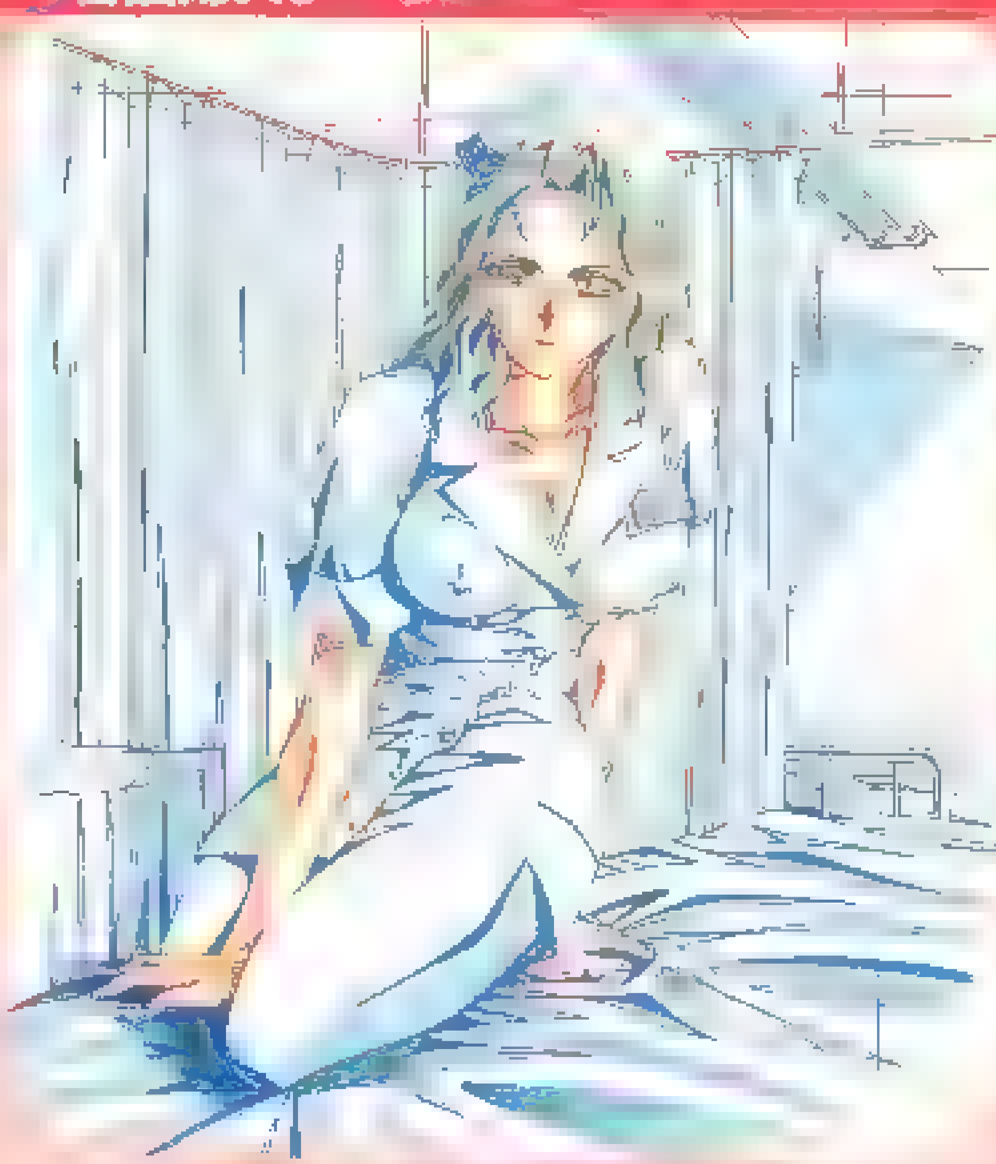


「あたし、市 さくらって言います。入社３年目のＯＬなの。同じ部署の彼と社内恋愛してるんだ。でもね――彼ったら、忙しいからって、デートもしてくれないんだよー。ひどいよねー」

看護婦スタイル

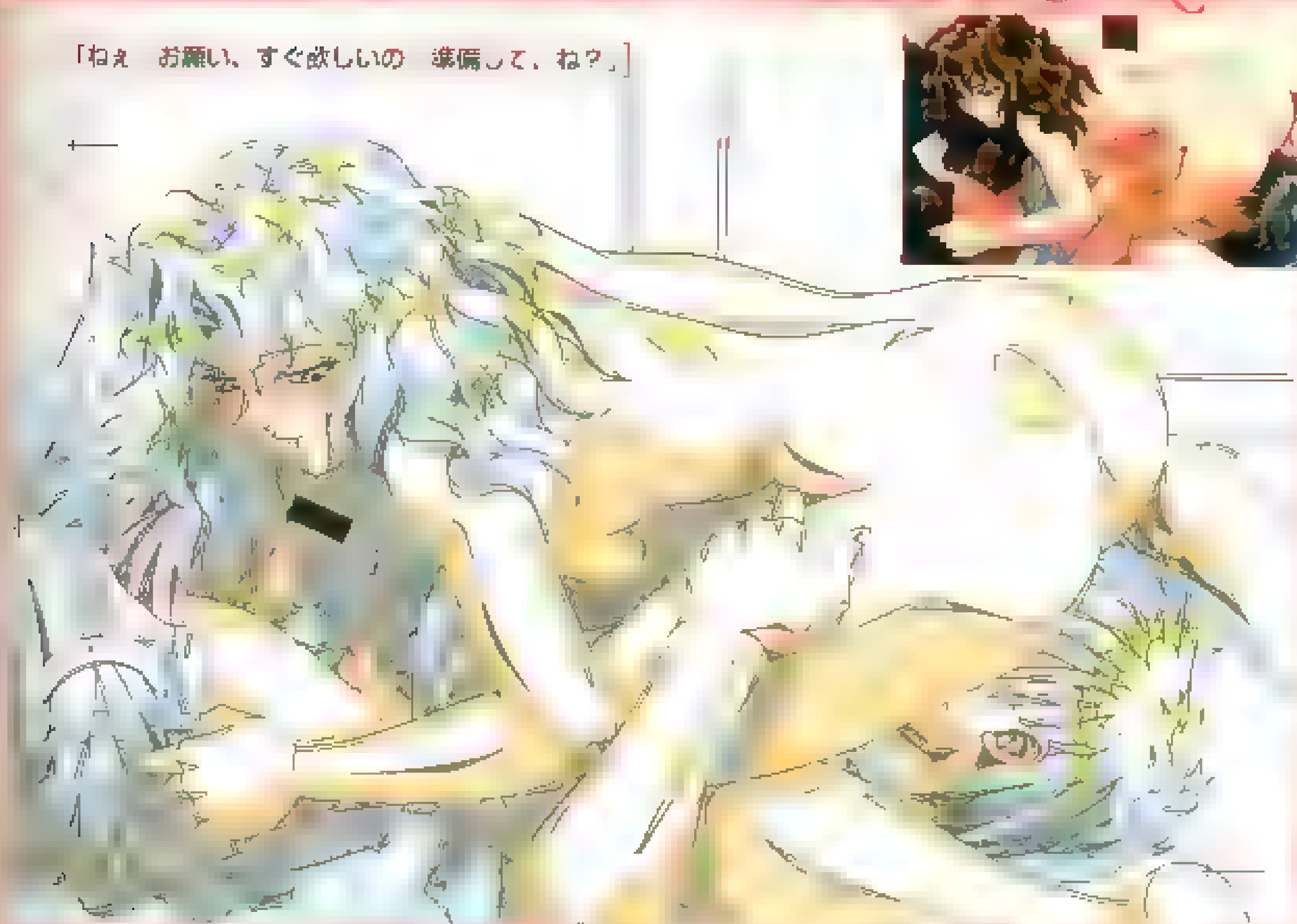


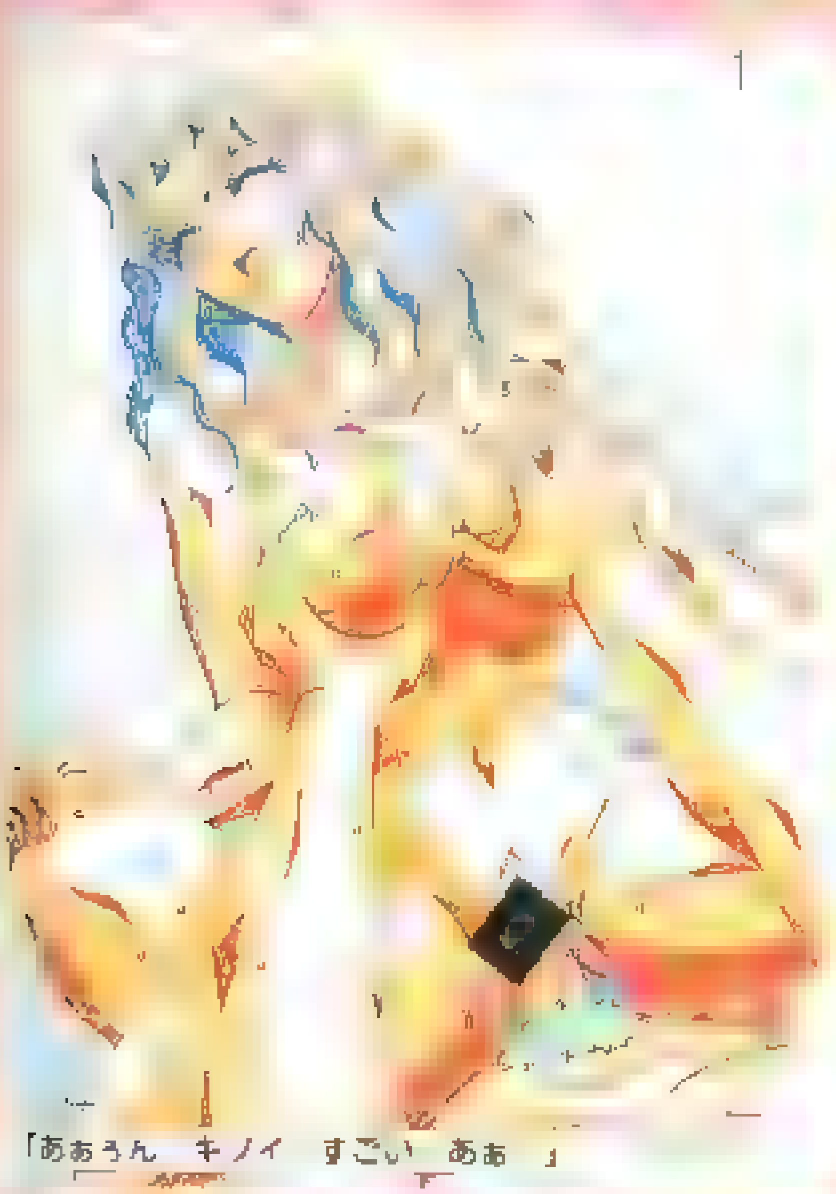
「あたし、ナースの市 さくら。毎日忙しいけど、充実してます。でも――この職場、女ばかりだから出会いが全然ないんだよねー。患者さんでも襲っちゃおうかな――なんてね、うふふっ」

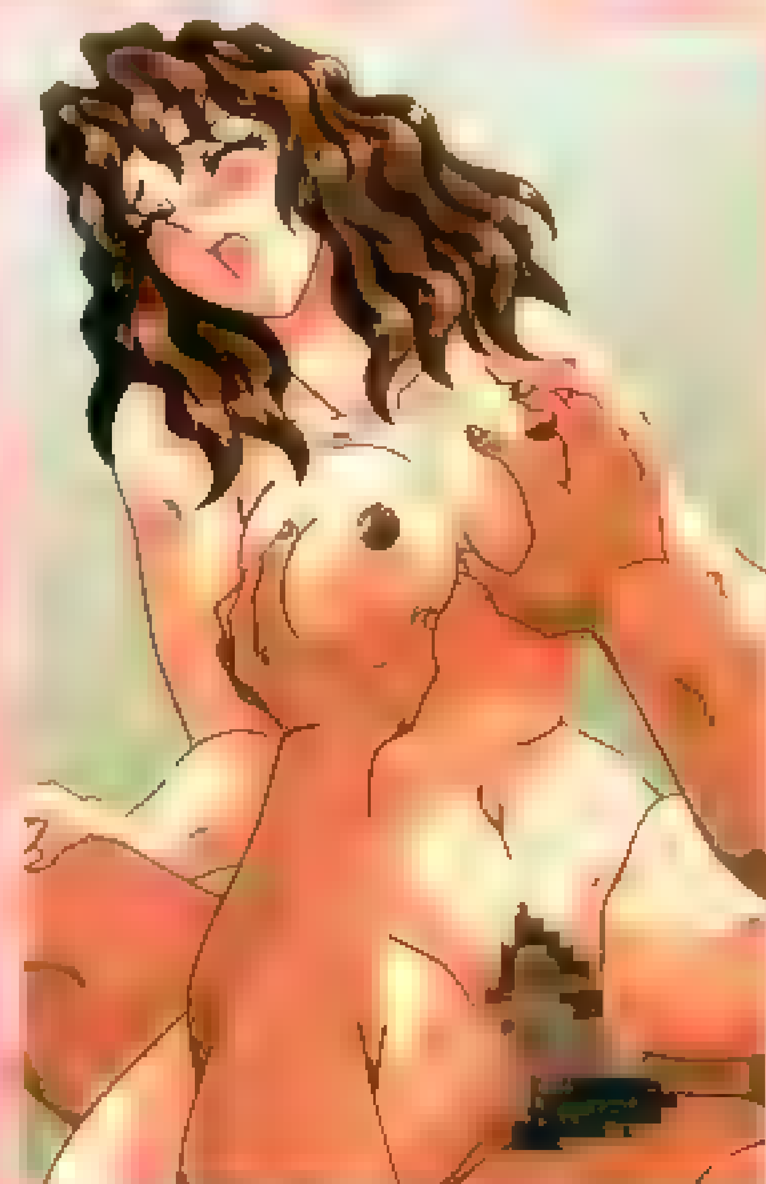



「そんなにあたしの裸が見たいの ？」

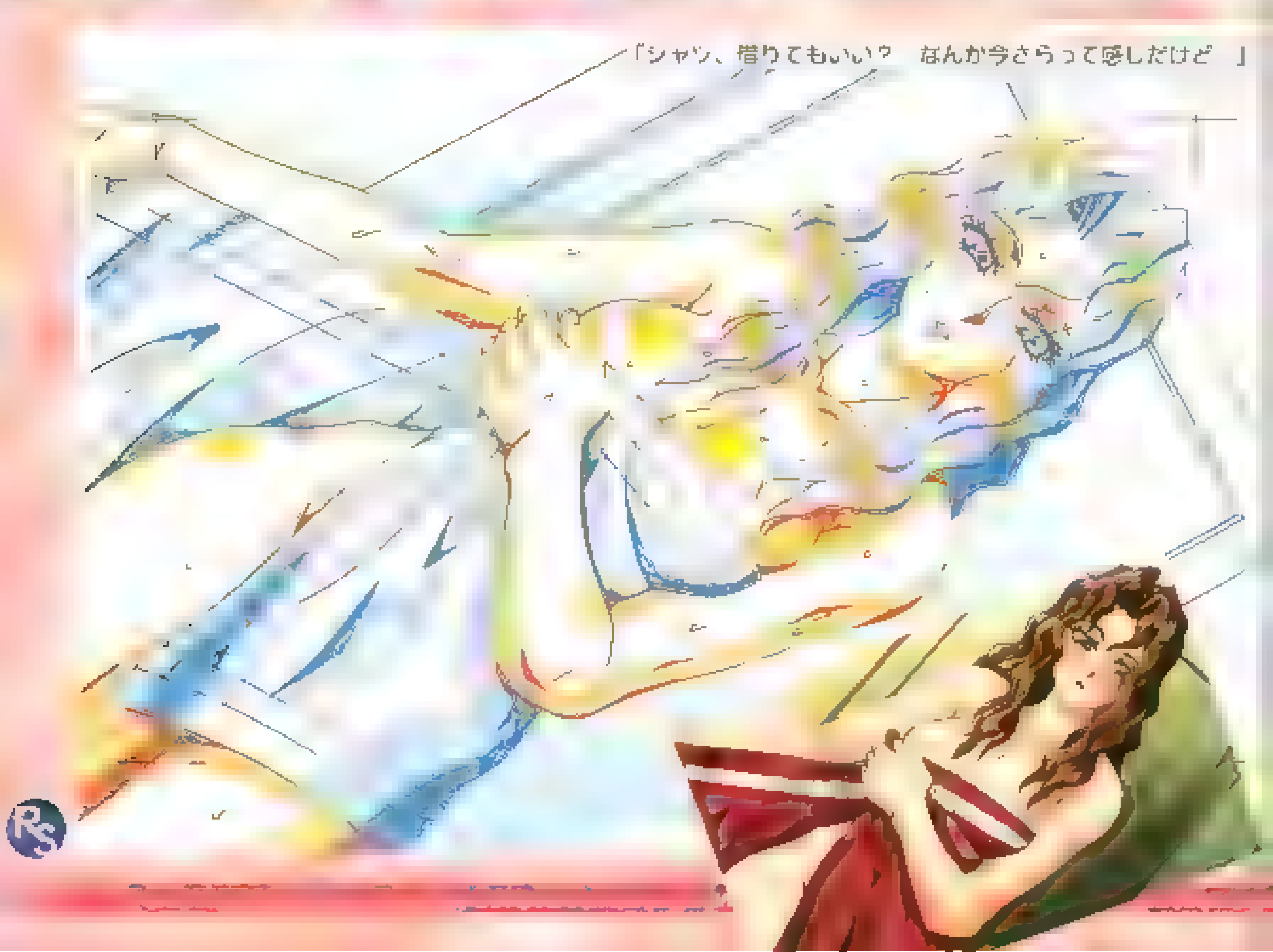

「ねぇ いいでしょ？ 楽しいことしようよ ね？」


「ねぇ　お願い、すぐ欲しいの　準備して、ね？」


「ああうん　キノイ　すごい　ああ　」




「あ　あたし　ど　どうしよう　」


「シャツ、借りてもいい？　なんか今さらって感じだけど　」


「あた あなたと つきあっても いいかなって思ったんだ」
「あああ、あっ…すごい こすれるぅ！」

（実はさくら、俺の彼女なんだ）

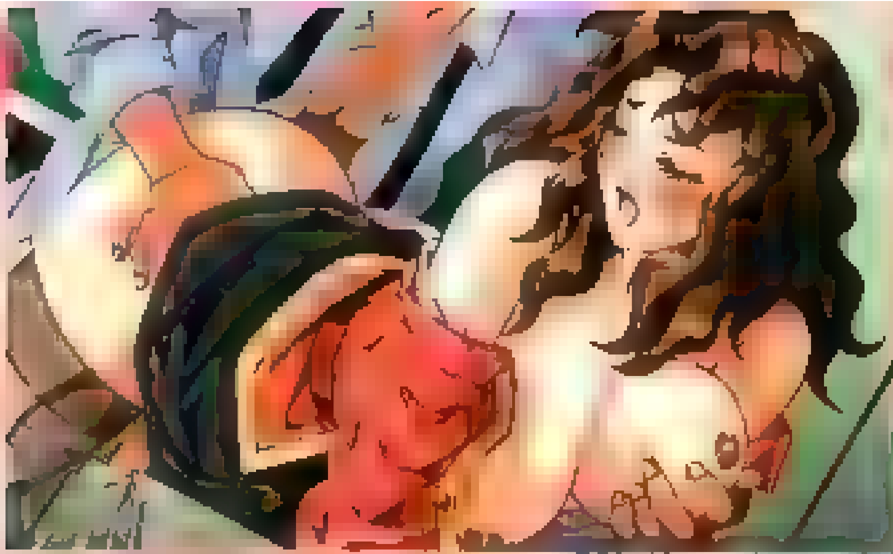


「バカぁ、やめてよ、感じちゃうでしょぉ？」


「なんだか 会社だと思うと、ドキドキしちゃう」

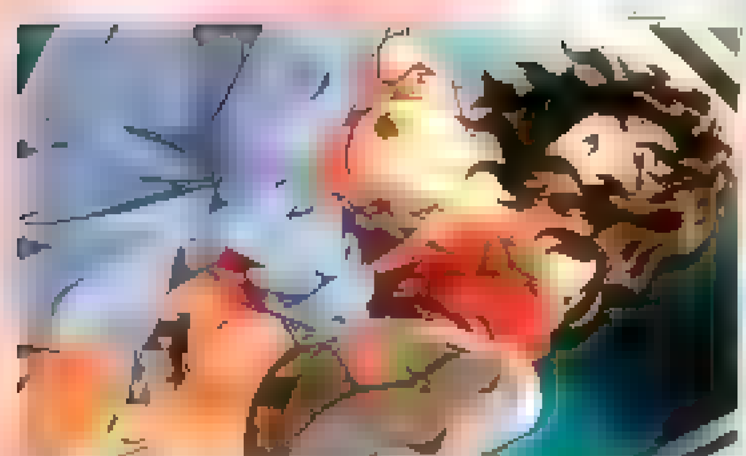



「あっ 入ってくるぅ ヌルヌルって入るのぉ 」



「あっ！ あ、あぁぁ 気持ちいいっ」





「え？ ま まだするのぉ うそぉ？」

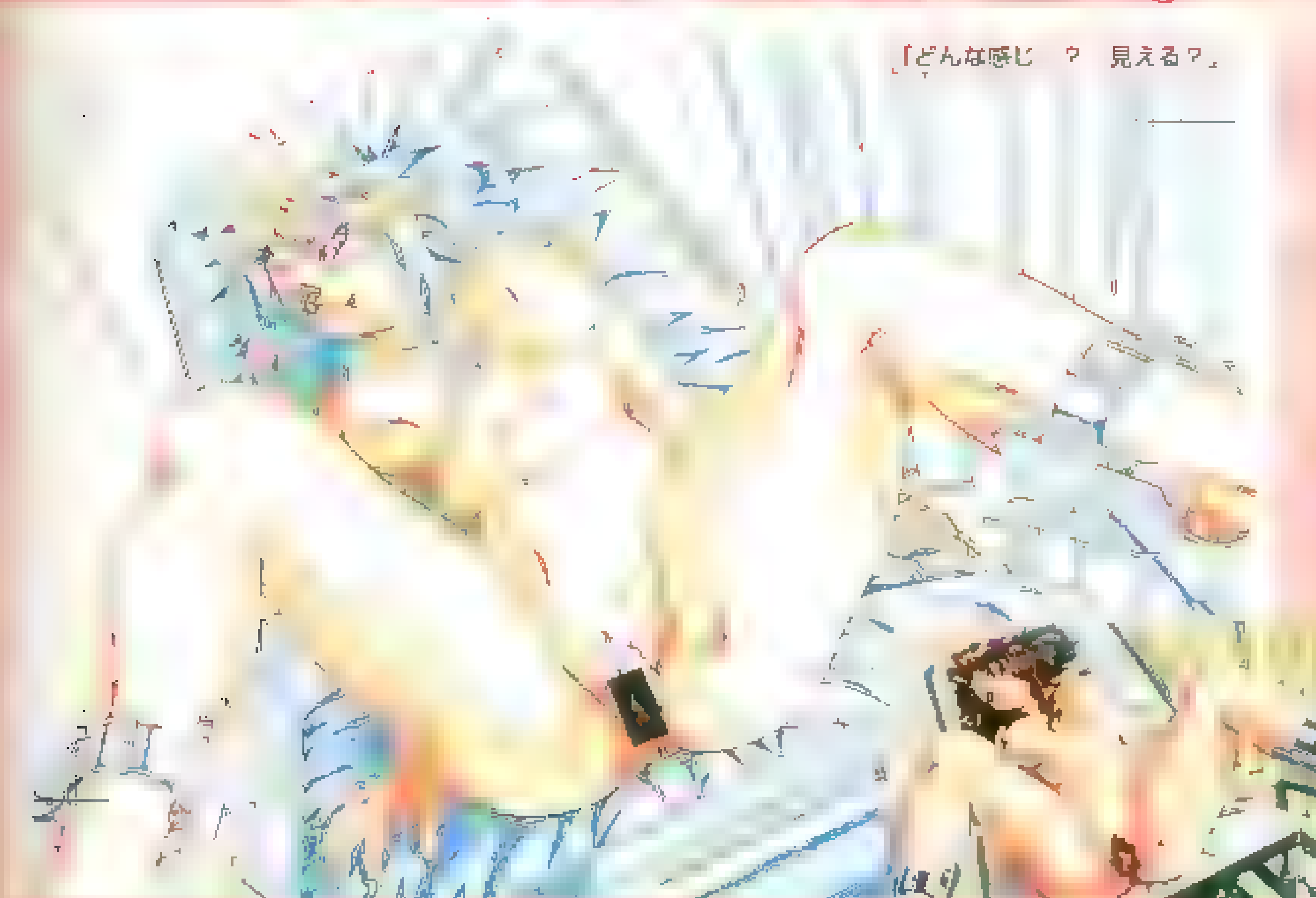



「そう。じゃ、このましてあげるね」


「あぁん、ステキ　うふふふっ　」


「いいのよ、気にしないで よくあることだから、ね?」


「あたし もっとスゴイことしてるのよ ほら」


「どんな感じ…？見える？」


「は…入ってくるぅ…入ってくるのぉ…」

「ね　どうする？　出るとこ、見てる？」



「あはぁぁあっ　いい　いいのぉ！すごく　いいっ！」



最少手順

攻略法

シンプルな解法をめざして

雑誌や攻略本などで解き方はだいぶ紹介されたので、解けない面があって困っている、という方は少なくなったのでは？　そこで、ここでは最少の手順での解答を紹介しよう。パズルが大好きだという方は、ぜひもう一度シンプルで美しい解き方にチャレンジしていただきたい。２倍、３倍楽しめること、請け合いだ。





ArtPack 8
プライベートガーデン原画集

企画／編集　株式会社パラダイム
協力／資料提供　TETRATECH
カバーデザイン　アトリエララ
本文デザイン　Studio Y's

発行日　1998年7月15日　初版第1刷発行

発行人　久保田裕
発行所　株式会社パラダイム
〒166-0011　東京都杉並区梅里2-40-19
ワールドビル202
TEL 03-5306-6921
FAX 03-5306-6923
販　売　株式会社星雲社
〒112-0012　東京都文京区大塚3-21-10
TEL 03-3947-1021
FAX 03-3947-1617
印　刷　株式会社秀英

『プライベートガーデン』体験版および製品版のパズルの解答・ご質問には、電話ではお答えできません。

ISBN4-7952-3518-X
Printed in Japan 1998


PRIVATE GARDEN
ART PACK 8
プライベートガーデン
原画集
PARADIGM

「プライベートガーデン」原画集

ISBN4-7952-3518-X
C0076 ¥2500E
9784795235182
1920076025006

定価　本体2500円+税
発行　株式会社パラダイム
発売　株式会社星雲社





